

불어불문학과

위치 및 연락처 : 다산관 217호(☎ 219-2822)

학과소개

본교의 불어교육은 1973년 한불문화 및 기술협력에 관한 협정에 따른 본교의 개교와 동시에 불어과목이 필수과목으로 지정되면서 시작되었으며, 1979년 3월 불어과가 창설되면서 전공 과정으로 그 중요성이 강조되었다. 그 후 1983년 3월에 명칭이 불어불문학과로 변경되었고, 대학원 석사과정이 신설되었으며 이어서 1985년 3월 대학원 박사과정이 개설되었다. 1996년 학부제와 계열별 입학전형제의 실시에 따라 인문대학 불어불문학과전공 영역이 되었다가 2013년에 다시 불어불문학과로 전환되었다.

본과는 2000년대 중반부터 프랑스어권 국가(프랑코포니)의 무한한 가능성에 주목하여 이와 관련된 활동과 교육으로 관심 영역을 넓혀왔다. 불어불문학과, 국제통상전공, 정치외교학과, 경제학과가 공동 참여하는 <프랑스어권 아프리카 트랙> 교육과정을 2012년부터 국내 대학 최초로 개설했고, 프랑스어권협력센터(CCF)를 통해 <UNIFA 2013 국제학술대회> 개최, 국제학술지 Croisement 발간 등 다양한 활동을 전개했다. <프랑스어권 아프리카 트랙>은 <프랑코포니 통상 및 개발협력 트랙>으로 이 기반 위에 2014년 <프랑코포니 전문인력 양성사업단>으로 교육부가 시행하는 대학 특성화 사업에 선정된 본 학과는 전통적인 불어불문학과 교육과정과는 차별화된 프로그램을 통해 전 세계 40여 개 프랑스어권 국가들의 다양한 기관들과 역동적으로 교류하고 발전하고 있으며, 이런 분위기 속에서 학생들

은 프랑스어 능력, 문학·언어학·문화에 대한 학술적 연구 능력, 문화적 역량, 국제 감각 및 실무 능력 등의 전문성과 인문 교양을 함께 갖춘 인재로 성장하고 있다.

교육목표

1. 프랑스어 능력을 가진 언어 전문가
2. 학술 연구 능력을 갖춘 학술인
3. 콘텐츠 개발능력, 문화적 역량을 갖춘 프랑스어권 문화 전문가
4. 국제 감각 및 실무능력을 겸비한 국제인
5. 교육능력을 갖춘 교육자

졸업 후 진로

본 전공의 졸업 후의 진로는 다양하고 광범위하다. 신문, 방송, 광고 등 언론계, 문화 산업계, 교직, 공무원 등 여러 분야에서 일할 수 있으며, 점차 증대되는 불어권 국가와의 교역과 교류에 따라 기업체와 상사, 금융기관에서 일할 수 있으며, 불어권 국가의 외교관으로 활동하거나 다양한 국제기구로도 진로를 찾아 능력을 발휘할 수 있다. 최근 들어서는 우리나라에서 아프리카를 중심으로 한 프랑스어권 국가의 중요성이 부각되면서 이들 지역과 교류하는 기업체, 공공기관 등으로 진출하는 졸업생도 늘어나고 있다.

교수진

| 직책 | 성명 | 전공분야 | 연구실 | 전화 | 비고 |
|------|----------------|------------|------------|------|-----|
| 명예교수 | 김옥용 | 불어학 | | | |
| 명예교수 | 이주봉 | 불어학 | | | |
| 명예교수 | 이상주 | 문학(상징주의문학) | | | |
| 명예교수 | 이휘자 | 불어학(음성학) | | | |
| 교수 | 강충권 | 불문학 | 다산관 219-1호 | 2838 | |
| 교수 | 박만규 | 불어학 | 다산관 218호 | 2834 | |
| 교수 | 김용현 | 불문학 | 다산관 221-1호 | 2832 | 학과장 |
| 교수 | 손정훈 | 프랑스문화이론 | 다산관 213-2호 | 2835 | |
| 조교수 | 송근영 | 프랑스어 언어학 | 다산관 221-2호 | 2843 | |
| 조교수 | Magali Plattet | 프랑스어 고전문학 | 울곡관 509호 | 3694 | |

교육과정표

1. 졸업 이수학점 및 구성 현황

가. 총 졸업 이수학점 : 120 학점

나. 교육과정별 필수 이수학점 구성 현황

(※ 필수 이외의 학점은 교양선택 등으로 이수하여 총 졸업 이수학점을 충족하여야 함.)

| 구분 | 대학필수 (소계 : 23) | | | | | 계열별필수(SW) (소계 : 3) | 학과필수 (소계 : 15) | | | 전공 | | |
|------------|-------------------|-------|--------|-----|--------|--------------------|----------------|-------|------------------------------|------|------|------|
| | 아주 희망 | 아주 인성 | 영어 1·2 | 글쓰기 | 영역별 교양 | | 강독 | 클라시쿠스 | SW | 전공필수 | 전공선택 | 전공소개 |
| 불어불문학과전공심화 | 1 | 1 | 6 | 3 | 12 | 3 | 3 | 9 | 3 | 12 | 48 | 60 |
| 불어불문학과전공 | | | | | | (컴퓨터와 인간) | 3 | 9 | (데이터 분석기초/ 영어데이터 분석 기초 중 택1) | 12 | 24 | 36 |
| 복수전공 | 학생의 소속 제1전공을 기준으로 | | | | | 주 ¹⁾ | - | 3 | 9 | 12 | 24 | 36 |
| 부전공 | 이수 | | | | | | - | 3 | 9 | 12 | 9 | 21 |

주¹⁾ 공과대학, 정보통신대학의 경우 본인 소속 제1전공의 영역별 교양을 이수하고 추가로 3학점(영역 상관없음)을 추가 이수해야 함(단, 소속학과에서 영역별 교양을 12학점 이수한 경우 추가 이수 불필요)

- 제1전공 전필과목 : 프랑코포니 문학과 사회, 고급프랑스어활용(종합설계), 프랑코포니 언어학, 프랑스어활용연습
- 복수전공 전필과목 : (제1전공 전필과목과 상동)
- 부전공 전필과목 : (제1전공 전필과목과 상동)
- 영역별교양 중 반드시 1개 이상의 AFL과목을 이수하여야 함. (다산학부대학 영역별교양과목 이수안내 참조)

2. 졸업요건

- 총 졸업 이수학점 : 120 학점
- 평점 : 2.0 이상
- 외국어(영어 및 기타 언어) 공인 성적

| TOEIC | TEPS | TOEFL | | | G-TELP | | TOEIC Speaking | OPIc | DELFB |
|-------|------|-------|-----|-----|---------|---------|----------------|------|-------|
| | | PBT | CBT | IBT | level 2 | level 3 | | | |
| 730 | 605 | 534 | 200 | 72 | 67 | 89 | Level 6 | IM | B1 |

※ 본 기준은 2018학년도 입학자 (2020학년도 편입학자) 기준으로, 이전 입학자는 본인의 입학년도 기준을 따라야 함

- 전공 이수원칙 : 전공 심화 과정 이수 또는 복수(부)전공으로 타 전공을 이수

※ 예외 : 복수학위생, 순수외국인 특별전형으로 입학한자, 정부초청 외국인 학부 장학생 특별전형으로 입학한자, 교직과정 이수자와 학·석사연계과정으로 본교 대학원 진학이 확정된 자는 제1전공만 이수하여도 졸업요건 충족

3. 교육과정

- 일반과정

| 교과구분 | 학수 구분 | 과목명 | 개설 학년 및 학기(해당 란에 '●'표시) | | | | | | | | 학점구성 (구성 요소별 학점 수) | | | 학점 수 합계 |
|------|-------|------------------------|-------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--------------------|----|-------|---------|
| | | | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | | 이론 | 설계 | 실험 실습 | |
| | | | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | | | | |
| 대학필수 | 교필 | 아주인성 | ● | | | | | | | | 1 | | | 1 |
| | 교필 | 영어2 | ● | | | | | | | | 3 | | | 3 |
| | 교필 | 글쓰기 | ● | | | | | | | | 3 | | | 3 |
| | 교필 | 아주희망 | | ● | | | | | | | 1 | | | 1 |
| | 교필 | 영어1 | | ● | | | | | | | 3 | | | 3 |
| | 교필 | 영역별 교양(1,3,4 및 AFL 과목) | ● | ● | ● | ● | | | | | 12 | | | 12 |
| 소계 | | | | | | | | | | | | | | 23 |
| 계열필수 | 교필 | 컴퓨터와 인간 | | ● | | | | | | | 3 | | | 3 |

| 교과구분 | 학수 구분 | 과목명 | 개설 학년 및 학기(해당 란에 '●' 표시) | | | | | | | | 학점구성 (구성 요소별 학점 수) | | | 학점 수 합계 | | |
|-------|---------|--------------------|------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------------|----|----------|------------|----|-----|
| | | | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | | 이론 | 설계 | 실험 실습 | | | |
| | | | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | | | | | | |
| 학과 필수 | 강독 | 교필 | 한문강독, 독일어강독, 중국어강독, 일본어강독 중 택1 | ● | ● | | | | | | | 3 | | | 3 | |
| | 클라시курс | 교필 | 문(文)·삶과 꿈(1,2학기 중 택1) | ● | ● | | | | | | | 3 | | | 3 | |
| | | 교필 | 사(史)·시대와 정신(1,2학기 중 택1) | ● | ● | | | | | | | 3 | | | 3 | |
| | | 교필 | 해(解)·기호와 사유(1,2학기 중 택1) | | | ● | ● | | | | | 3 | | | 3 | |
| | SW | 교필 | 데이터분석기초, 영어데이터 분석기초 (SW 두 과목 중 택1) | | | ● | | | | | | 3 | | | 3 | |
| 소개 | | | | | | | | | | | | | | | 15 | |
| 전공필수 | 전필 | 프랑코포니 문학과 사회 | | | | | | ● | | | | 3 | | | 3 | |
| | 전필 | 고급프랑스어활용(종합설계) | | | | | | ● | | | | 3 | | | 3 | |
| | 전필 | 프랑코포니 언어학 | | | | | | | ● | | | 3 | | | 3 | |
| | 전필 | 프랑스어활용연습 | | | | | | | ● | | | 3 | | | 3 | |
| 소개 | | | | | | | | | | | | | | | 12 | |
| 전공선택 | 전선 | 기초프랑스어1 | ● | | | | | | | | | 3 | | | 3 | |
| | 전선 | 프랑코포니 입문 | ● | | | | | | | | | 3 | | | 3 | |
| | 전선 | 기초프랑스어2 | | ● | | | | | | | | 3 | | | 3 | |
| | 전선 | 중급프랑스어1 | | | ● | | | | | | | 3 | | | 3 | |
| | 전선 | 기초프랑스어회화 | | | ● | | | | | | | 3 | | | 3 | |
| | 전선 | 불영비교문체론 | | | ● | | | | | | | 3 | | | 3 | |
| | 전선 | 프랑스어권 아프리카의 정치와 경제 | | | ● | | | | | | | 3 | | | 3 | |
| | 전선 | 프랑스어 작문연습 | | | ● | | | | | | | 3 | | | 3 | |
| | 전선 | 프랑스어 교육론 | | | ● | | | | | | | 3 | | | 3 | |
| | 전선 | 프랑스어권 아프리카의 사회와 문화 | | | | ● | | | | | | 3 | | | 3 | |
| | 전선 | 중급프랑스어2 | | | | ● | | | | | | 3 | | | 3 | |
| | 전선 | 중급프랑스어 회화 | | | | ● | | | | | | 3 | | | 3 | |
| | 전선 | 델프트강 | | | | ● | | | | | | 3 | | | 3 | |
| | 전선 | 프랑스 단편소설 읽기 | | | | ● | | | | | | 3 | | | 3 | |
| | 전선 | 문화고전강독 | | | | ● | | | | | | 3 | | | 3 | |
| | 전선 | 프랑스어 듣기 | | | | ● | | | | | | 3 | | | 3 | |
| | 전선 | 프랑스어 교재연구 및 지도법 | | | | ● | | | | | | 3 | | | 3 | |
| | 전선 | 고급프랑스어 회화 | | | | | | ● | | | | 3 | | | 3 | |
| | 전선 | 시사프랑스어 독해 | | | | | | 0 | | | | 3 | | | 3 | |
| | 전선 | 프랑스 시와 상상력 | | | | | | | ● | | | 3 | | | 3 | |
| | 전선 | 아프리카 개발협력의 이해와 실제 | | | | | | | ● | | | 3 | | | 3 | |
| | 전선 | 프랑코포니 세미나(캡스톤 디자인) | | | | | | | ● | | | 3 | | | 3 | |
| | 전선 | 프랑스 연극과 공연예술 | | | | | | | | ● | | 3 | | | 3 | |
| | 전선 | 현대 마그레브 문화 | | | | | | | | ● | | 3 | | | 3 | |
| | 전선 | 현대 프랑스어권 유럽 문화 | | | | | | | | ● | | 3 | | | 3 | |
| | 전선 | 현대 프랑스 문화 읽기 | | | | | | | | | ● | 3 | | | 3 | |
| | 전선 | 현대 퀘벡 문화 | | | | | | | | | ● | 3 | | | 3 | |
| | 전선 | 프랑스어 논리 및 논술 | | | | | | | | | ● | 3 | | | 3 | |
| | 전선 | 인문인턴십 1/2/3/4 | | | | | ● | ● | ● | ● | | | | 3 | 각3 | |
| | 전선 | 산학협력전공실습 1/2 | | | | | | | | ● | ● | | | 3 | 각3 | |
| | 소개 | | | | | | | | | | | | | | | 102 |
| | 총계 | | | | | | | | | | | | | | | 155 |

4. 권장 이수 순서표

■ 심화 및 일반과정

| 학 년 | 1학기 | | | | | 교과 구분 | 2학기 | | | | |
|-------------|---|------|-----|------|-------------|--------------------------|--|------|-----|------|-----------------------------|
| | 과목명 | 학점 | 시간 | 선수과목 | 외국어 강의여부 | | 과목명 | 학점 | 시간 | 선수과목 | 외국어 강의여부 |
| 1 학 년 | 영어2 | 3 | 3 | | | 대학필수 | 영어1 | 3 | 3 | | |
| | 글쓰기 | 3 | 3 | | | | 영역별 교양 (1,3,4 및 AFL 과목) | 3 | 3 | | |
| | 영역별 교양 (1,3,4 및 AFL 과목) | 3 | 3 | | | | 아주희망 | 1 | 1.5 | | |
| | 아주인성 | 1 | 1.5 | | | | | | | | |
| | | | | | | 계열필수 | 컴퓨터와 인간 | 3 | 3 | | |
| | ◇한문강독, 불어강독, 독일어 강독, 중국어강독, 일본어강독 (1,2학기 중 택 1) | 3 | 3 | | | 기초과목 | ◇한문강독, 불어강독, 독일어 강독, 중국어강독, 일본어강독 (1, 2학기 중 택 1) | 3 | 3 | | |
| | ☆ 문(文): 삶과 꿈, 새(史)시대와 정신(★1,2학기 중 선택 이수) | 3 | 3 | | | | ☆ 문(文): 삶과 꿈, 새(史)시대와 정신(★1,2학기 중 선택 이수) | 3 | 3 | | |
| | 프랑코포니 입문 | 3 | 3 | | | 전공선택 | 기초 프랑스어 2 | 3 | 5 | | |
| 기초 프랑스어 1 | 3 | 5 | | | | | | | | | |
| - | 22 | 24.5 | | | 계 | | 19 | 21.5 | - | | |
| 2 학 년 | 영역별 교양 (1,3,4 및 AFL 과목) | 3 | 3 | | | 대학필수 | 영역별 교양 (1,3,4 및 AFL 과목) | 3 | 3 | | |
| | ☆해(解): 기호와 사유 (★1,2학기 중 선택 이수) | 3 | 3 | | | 기초과목 | ☆해(解): 기호와 사유 (★1,2학기 중 선택 이수) | 3 | 3 | | ☆ 문(文): 삶과 꿈, 새(史)시대와 정신 |
| | 데이터분석기초, 영어데이터분석기초(택1) | 3 | 3 | | | | | | | | |
| | 중급 프랑스어1 | 3 | 3 | | | 전공선택 | 중급 프랑스어2 | 3 | 3 | | |
| | 기초 프랑스어 회화 | 3 | 3 | | ○(불어) | | 중급 프랑스어 회화 | 3 | 3 | | ○(불어) |
| | 프랑스어 작문연습 | 3 | 3 | | ○(불어) | | 델프트강 | 3 | 3 | | |
| | 불영 비교문체론 | 3 | 3 | | | | 프랑스어권 아프리카의 사회와 문화 | 3 | 3 | | |
| | 프랑스어권 아프리카의 정치 와 경제 | 3 | 3 | | | | 프랑스 단편소설 읽기 | 3 | 3 | | |
| | 프랑스어 교육론 (교직) | 3 | 3 | | | | 문화고전강독 | 3 | 3 | | |
| | | | | | | | 프랑스어 듣기 | 3 | 3 | | |
| | | | | | | 프랑스어 교재 연구 및 지도법 (교직) | 3 | 3 | | | |
| - | 27 | 27 | | | 계 | | 30 | 30 | - | | |
| 3 학 년 | 프랑코포니 문학과 사회 | 3 | 3 | | | 전공필수 | 프랑코포니 언어학 | 3 | 3 | | |
| | 고급프랑스어 활용(종합설계) | 3 | 3 | | | | 프랑스어활용연습 | 3 | 3 | | ○(불어) |
| | 고급 프랑스어 회화 | 3 | 3 | | ○(불어) | 전공선택 | 프랑코포니세미나 (캡스톤디자인) | 3 | 3 | | |
| | 시사 프랑스어 독해 | 3 | 3 | | | | 프랑스 시와 상상력 | 3 | 3 | | |
| | 인문인턴십1/2/3/4 | 각3 | 각3 | | | | 아프리카 개발협력의 이해와 실제 | 3 | 3 | | |
| | | | | | | 인문인턴십1/2/3/4 | 각3 | 각3 | | | |
| - | 24 | 24 | | | 계 | | 27 | 27 | - | | |
| 4 학 년 | 현대 마그레브 문화 | 3 | 3 | | | 전공선택 | 현대 프랑스 문화 읽기 | 3 | 3 | | |
| | 현대 프랑스어권유럽 문화 | 3 | 3 | | | | 프랑스어 논리 및 논술 (교직) | 3 | 3 | | ○(불어) |
| | 프랑스 연극과 공연예술 | 3 | 3 | | | | 현대 퀘벡 문화 | 3 | 3 | | |
| | 인문인턴십1/2/3/4 | 각3 | 각3 | | | | 산학협력전공실습1/2 (캡스톤디자인) | 각3 | 각3 | | |
| | 산학협력전공실습1/2 (캡스톤디자인) | 각3 | 각3 | | | | 인문인턴십1/2/3/4 | 각3 | 각3 | | |
| - | 27 | 27 | | | 계 | | 27 | 27 | - | | |

※ 기초과목은 ◇그룹 중 택1(3학점), ☆ 과목 모두 이수(9학점) 총 12학점을 이수해야 함

5. 유의사항

■ 선수과목표

| 학수구분 | 과목명 | 선수과목명 |
|------|------------|-----------------------|
| 교필 | 해(解)기초와 사유 | 문(文)·삶과 꿈, 새(史)시대와 정신 |

6. 과목개요

FRE132 프랑코포니 입문

———— Introduction to Francophonie

프랑스, 벨기에, 스위스, 룩셈부르크, 캐나다, 아프리카, 서 인도제도, 아시아 등 프랑스어 사용지역의 역사, 사회, 예술 등에 대해 배우면서 글로벌 시대에 필요한 국제적 소양을 갖춘다.

FRE238 프랑스어권 아프리카의 사회와 문화

———— Society and Culture of Africa

융복합트랙인 프랑스어권 아프리카 트랙으로 개설된 과목이다. 점차 우리나라와 교류가 증가할 것으로 예상되는 아프리카에 대해 역사, 사회, 문화, 예술 등 다양한 측면의 깊이 있는 지식을 갖추는 것을 목표로 한다. 주로 프랑스어권 아프리카를 다루되, 아프리카 전반에 대한 이해도 함께 갖추도록 한다.

FRE3121 프랑스어 활용 연습

———— Practice of French application

본 과목은 1~3학년 과정에서 습득한 프랑스어 기본 능력을 바탕으로, 구직, 취업, 그 밖의 일상생활에 적용 가능한 실용적 언어 능력을 제고하는 것을 목표로 한다. 은행, 관공서 업무 등 실생활 속에서 필요한 프랑스어, 프리젠테이션에 필요한 프랑스어, 구직 및 직업 생활(이력서 작성, 면접, 전화, 메일, 회의, 거래, 협상 등)에 필요한 프랑스어 등, 실제 상황별로 필요한 언어 능력을 갖추도록 수업을 진행할 것이다. 이 수업은 최소 B1 이상 수준을 갖춘 학생들에게 권장된다.

FRE3120 고급프랑스어 활용(종합설계)

———— Advanced French Application - capstone Design

기초프랑스어1,2와 중급프랑스어1,2에 이어지는 강좌로 고급 프랑스어를 활용한 다양한 프로젝트로 진행된다.

FRE2125 프랑스어듣기

———— French listening and comprehension

본 과목은 시청각 자료를 이용하여 학생들의 듣기 능력을 제고하는 것을 목적으로 한다. 프랑스어로 녹화(녹음)된 TV, 라디오 등의 미디어 자료를 주교재로 삼고(TV5, RFI, France TV 등의 뉴스, 방송, 광고), 상송 자료를 부차적 자

료로 활용하여 주차별로 A2부터 B1 수준까지 단계적 학습을 진행할 것이다. 청취 연습, 스크립트(가사) 독해와 이해, 내용 분석 과정을 통해 프랑스어 연습 뿐 아니라 프랑스어권의 시사, 문화에 대한 병행 학습을 도모할 것이다.

FRE111 기초프랑스어1

———— Junior Course French 1

초보자를 위한 과정으로 프랑스어 학습의 기초가 되는 발음, 문법, 프랑스어의 기본구조에 대한 이해를 목표로 단계적 학습이 진행된다. 프랑스어를 처음으로 전공하는 학생들뿐만 아니라 교양과정으로 프랑스어를 선택한 학생들에게도 적합한 과정으로 프랑스어에 대한 학습동기를 최대한 부여하도록 한다.

FRE112 기초프랑스어2

———— Junior Course French 2

기초프랑스어 1의 연속과정으로 프랑스어의 기초문법과 기본구조를 이해한다.

FRE2115 중급 프랑스어 회화

———— Intermediate French Conversation

초급프랑스어 회화의 상위과정으로 프랑스인 교수가 강의한다.

FRE2116 기초 프랑스어 회화

———— French conversation for beginners

초보자를 위한 프랑스어 회화 입문. 원어민교수와 함께 기초적인 프랑스어 표현을 익히고 상황에 따라 구사하는 연습을 한다.

FRE2117 문화고전강독

———— Reading of Classics for Culture

인간 행동의 핵심적 영역인 문화에 대한 고전 학자들의 원전을 통해 문화와 문화현상에 대한 성찰적 이해도를 높인다.

FRE2119 불영 비교문체론

———— French-English Comparative Stylistics

통사론, 어휘론, 문체론 별로 프랑스어를 영어와 비교하여 그 유사성과 상이성을 학습하며 한국어와의 비교도 병행한다. 이론 학습과 세 언어 사이의 번역연습을 통해 실질적인 프랑스어 구사 능력을 높인다.

FRE436 현대 마그레브 문화**———— Modern Maghrib culture**

정책, 영화, 공연, 만화, 미디어, 음악 등을 통하여 현대 마그레브의 문화와 정체성을 탐구

FRE2121 프랑스어 작문 연습**———— Practice of French composition**

중급수준의 프랑스어 작문을 연습하는 과정이다. 프랑스어 문장의 구조적 이해를 바탕으로 하여 주어진 한국어 문장을 가장 적절한 프랑스어로 옮길 수 있도록 하는 연습이 이루어진다.

FRE2122 중급 프랑스어2**———— Intermediate French 2**

중급프랑스어1의 연속과정으로 중급과정의 문법을 숙달한다.

FRE2123 델프트강**———— Training to DELF**

프랑스어 능력 공인인증시험인 DELF 취득을 돕기 위한 것으로 시험 과목인 듣기, 쓰기, 읽기, 말하기의 4가지 영역에 걸쳐 프랑스어 이해와 의사표현력을 배양한다.

FRE2124 중급 프랑스어1**———— Intermediate French 1**

기초프랑스어와 연계된 상급단계로 문법, 어휘영역을 더욱 심화시켜 독해, 회화, 작문에 상승효과를 얻을 수 있도록 훈련한다.

FRE224 프랑스 단편소설 읽기**———— Introduction to the French Short Stories for Beginners**

불문학의 명작 단편들을 프랑스어 원문으로 읽으면서 문장 독해력과 문학적 감수성을 기른다.

FRE244 프랑스어 교육론**———— Teaching French as a Foreign Language**

교직과정을 위한 과목으로 언어학, 사회학, 심리학 등 주변 학문과의 관계 속에서 프랑스어 교육학의 이론적, 방법론적 특징을 살펴본다.

FRE245 프랑스어 교재 연구 및 지도법**———— Materials and Methods in FLE**

교직과정을 위한 과목으로 외국어 교수 방법에 대한 이해를 바탕으로 프랑스어 교재 및 수업 모형 개발을 연습한다. 고등학교를 포함한 대학의 프랑스어 교재를 이론적, 방법론적 틀에서 분석해본다.

FRE3114 고급 프랑스어 회화**———— Advanced French Conversation**

고급수준의 프랑스어 회화 능력을 함양하기 위한 심화수업을 진행한다.

FRE3117 시사 프랑스어 독해**———— Reading current issues in french**

프랑스를 비롯한 전 세계의 주요 시사들을 인터넷, 방송, 신문 등 다양한 매스미디어에서 발췌한 텍스트들을 독해하는 과정을 통해 알아본다.

FRE437 현대 프랑스어권 유럽 문화**———— Modern culture of Francophone Europe**

정책, 영화, 공연, 만화, 미디어, 음악 등을 통하여 벨기에, 스위스, 모나코, 룩셈부르크 등 현대 프랑스어권 유럽 지역의 문화와 정체성을 탐구

FRE325 프랑스 시와 상상력**———— French poetry and imagination**

19세기 낭만주의에서 20세기 초현실주의 이후 현대까지 전개된 프랑스 시문학 전반에 대하여 살펴본다. 문예사조별로 중요한 시인과 작품들을 공부하면서 상상력, 시적 감성, 언어, 시와 상상의 관계에 대해 알아본다.

FRE328 프랑코포니 문학과 사회**———— Francophone Literature and Society**

프랑스어권 아프리카, 북미, 카리브해 지역의 언어와 문화를 연구한다. 네그리튀드 문학, 크레올 문학, 퀘벡 문학의 특성을 알아본다.

FRE3310 아프리카 개발협력의 이해와 실제**———— Understanding the reality of African Development Assistance**

이 과목은 아프리카 공적개발원조(ODA: Official Development Assistance)에 대하여 그 기원으로부터 현재의 진행과정이 지니는 의미와 역할을 연구 분석함을 목적으로 한다. 학기 종료 후 현장체험의 기회를 가짐으로써 이론뿐 아니라 실제적 지식을 갖추도록 한다. KOICA 등 관련 기관과의 협력 하에 강의를 운영하며, 매주 다른 주제의 강의로 구성되는데, 매 강의마다 강의 주제의 전문가를 강사로 위촉하여 진행한다.

FRE3313 프랑코포니 세미나(캡스톤디자인)**———— Seminar in Francophonie**

프랑스어권 지역의 정치, 경제, 문화에 대한 자료를 읽고 토론하며 학생들이 선정한 주제에 대해 연구 과제를 수행한다.

FRE339 프랑스어권 아프리카의 정치와 경제

———— **Politics and Economy of Francophone Africa**

프랑스어권 아프리카 융복합 트랙의 필수 과목으로 개설된 강좌로 아프리카 내부자적 입장에서 아프리카의 정치·사회·경제를 조명해보고, 아프리카의 발전과정을 심층적으로 다루는 것을 목표로 한다. 문화·역사적인 접근을 통해 습득된 지식을 바탕으로 정치·사회적으로 접근함으로써 아프리카를 보다 포괄적으로 이해할 수 있는 능력을 함양시킨다. 먼저 사하라 사막 이남의 불어권 아프리카 국가들의 정치적 역사를 조명한 다음 현재 아프리카인들의 정치적 삶의 모습을 살펴 볼 것이다. 세 번째 부분에서는 국제사회에서 아프리카의 가치를 재평가하는데 주안점을 둔다.

FRE414 현대 프랑스 문화 읽기

———— **Understanding Contemporary French culture**

미술, 연극, 문학, 거리예술, 서커스, 패션, 요리, 만화, 건축, 무용, 축제 등 현대프랑스 문화예술의 다양한 지형과 흐름을 작품이나 사건들을 중심으로 파악한다.

FRE3122 프랑코포니 언어학

———— **Francophone Linguistics**

프랑코포니 전역에서 사용되는 다양한 프랑스어의 변이형들, 퀘벡 프랑스어, 크레올어, 벨기에의 왈로니어, 마그렐 및 사하라 이남의 서부 아프리카에서 사용되는 프랑스어 대해 공부한다.

FRE438 현대 퀘벡 문화

———— **Modern Quebec culture**

정책, 영화, 공연, 만화, 미디어, 음악 등을 통하여 현대 퀘벡의 문화와 정체성을 탐구

FRE432 프랑스 연극과 공연예술

———— **French Theater and Performing Arts**

프랑스의 고전연극작품과 현대공연예술에 대하여 살펴 본다. 텍스트와 멀티미디어 자료를 통하여 연극과 공연의 이론과 분석을 학습한다.

FRE441 프랑스어 논리 및 논술

———— **French Rhetoric and Essay Writing for FLE Teachers**

교직과정을 위한 과목으로 프랑스어의 논리와 논술 체계에 대해 학습한다. 논술이론과 더불어 논술문들의 분석 및 요약 연습을 통하여 프랑스어의 논리 전개 방식을 훈련한다.

HUM311/2/3/4 인문인턴십1/2/3/4

———— **Humanities Internship 1/2/3/4**

회사, 박물관, 전시, 축제 등 다양한 분야에서 언어, 문학, 문화 등 전공에서 배운 지식을 현장에 적용해 봄으로써 전

공 관련 실무 능력과 경험을 높인다.

HUM4112 산학협력전공실습1(캡스톤디자인)

———— **Industry-Academia Project1-capston design**

산업계의 수요를 반영한 산학협력 실습과목으로 학교와 기업의 공동지도 아래 주어진 과제를 수행한다. 현장실습을 통해 과제수행에서 발생하는 문제를 해결하는 실무능력을 키우고 산학협력 프로젝트에 참여함으로써 관련 산업에 대한 이해를 향상시키는 것을 목적으로 한다.

HUM4113 산학협력전공실습2(캡스톤디자인)

———— **Industry-Academia Project2-capston design**

산업계의 수요를 반영한 산학협력 실습과목으로 학교와 기업의 공동지도 아래 주어진 과제를 수행한다. 현장실습을 통해 과제수행에서 발생하는 문제를 해결하는 실무능력을 키우고 산학협력 프로젝트에 참여함으로써 관련 산업에 대한 이해를 향상시키는 것을 목적으로 한다.

HUM101 불어강독

———— **Reading in French**

인문대학 학생들이 전공학습과정 가운데 접하게 되는 프랑스어와 프랑스의 문학, 사상, 역사, 문화에 대한 이해를 돕도록 하기 위한 과목이다. 우선 초급수준의 프랑스어를 익히고, 프랑스 전반에 대한 기초적 소양을 갖춘다.

HUM102 독일어강독

———— **Reading in German**

발음부터 시작해서 기초적인 일상 독일어를 학습하며 테이프, 비디오를 이용하여 원어민의 발음을 익힘과 동시에 독일의 환경, 문화를 학습한다.

HUM103 중국어강독

———— **Reading in Chinese**

현대 중국어의 고급 문형을 강독함으로써 독해능력을 배양한다. 특히 중국의 지리, 역사, 정치, 경제, 사회, 문화 등 다양한 내용을 다룬 문장을 중심으로 중국에 대한 지식을 체계적으로 습득한다. 아울러 여러 문형의 용법상 특징을 비교, 분석함으로써 독해 능력을 한층 높인다.

HUM104 한문강독

———— **Reading in Classical Chinese Writing**

한문으로 된 자료강독을 통해 한문문법에 대한 지식을 익힌다. 이와 함께 한자문화권의 생활양식과 문화를 익히게 될 것이다. 이를 통해 한국학 및 동양학의 도구 언어인 한문에 대한 전반적인 이해가 가능해질 것이다.

HUM105 일본어 강독**Reading in Japanese**

이 과정에서는 인문학에서 필요한 일본어 강독을 훈련한다. 먼저 독해를 위한 문법을 복습하고, 다음으로 인문학 문헌을 운동한다. 마지막으로 인문학 관련 일본어 책의 요약, 혹은 논문의 요약을 훈련한다.

HUM106 문:삶과 꿈**Life and Dream**

본 수업에서는 인간과 사회를 잘 표현한 동서양의 고전작품, 즉, 우리나라의 고전 1편, 동양의 고전 1편, 서양의 고전 2편을 이들이 생산된 사회 배경을 참고하며 통독함으로써 인간, 사회, 언어, 예술이 무엇인지 탐구할 것이다.

HUM107 사:시대와 정신**Age and Spirit**

본 과목은 동서양의 역사(학) 고전을 탐독하고 질문하며 비판적으로 접근하는 훈련을 통해 역사를 바라보는 다양한 시각을 검토하고 역사 또는 역사학의 의미와 시대 인식의 중요성을 검토하고자 한다. 수강생들은 특정 시대와 그 정신을 성찰하는 기회를 가지면서 세계 역사의 다양한 색채를 맛보며 과거, 현재, 미래를 관통하는 시대적 흐름을 파악할 수 있는 역량을 키우게 될 것이다.

HUM201 해: 기호와 사유**Sign and Thought**

언어가 있어 인간은 다른 존재들과 구별될 정도로 언어는 인간에게 본질적인 것이다. 또 언어와 사고는 밀접한 관련을 맺고 있어 인간 사유의 본질을 이해하는 데에도 언어의 이해는 필수적이다. 그러므로 인간과 세계를 이해할 수 있는 가장 중요한 길은 언어를 연구하는 것이라 할 수 있다. 본 교과목에서는 이 언어와 관련된 여러 고전들을 읽어 인간과 세계에 대한 이해에 한 걸음 다가갈 수 있도록 한다.

CAJ0114 아주희망**Ajou Dream**

단과대학과 각 전공별로 자율적으로 운영하되, 대학과 전공(학과)에 대한 소개와 함께 자기성찰을 통한 인생설계(꿈 찾기) 및 진로설정을 위한 로드맵 작성을 그 내용으로 포함한다.

CCP108 컴퓨터와 인간**Computer and human**

학생들에게 컴퓨터기술의 표면적인 성과나 기능보다는 그 내면의 핵심적인 개념을 올바르게 이해시키고, 컴퓨터과학이 확장시켜나가는 사고들이 학생 각자의 전공분야에서 유용한 밑거름이 되도록 한다. 본 강좌의 초점은 표면보다는 핵

심이다 표면은 항상 변하고 그 유효기간도 짧다. 컴퓨터 관련 기술은 많은 경우 매킨토시를 통해서 접하게 되면서 학생들의 이해가 표면적인 데 머물기 쉽다. 본 강좌는 긴 수명을 가지는 컴퓨터과학의 핵심적인 원천 개념과 생각의 틀을 학생들이 갖추도록 한다. 학생들이 컴퓨터과학의 근간을 이루는 원천개념을 정확히 이해하도록 해서, 보편만능의 도구라는 컴퓨터의 가능성과 한계를 올바르게 파악할 수 있는 안목을 가지도록 한다. 지금까지의 정보화 문명은 이제 막 시작에 불과할 뿐이고, 미래에 이루어질 거대한 변화에 비하면 지금까지의 컴퓨터과학의 성과는 매우 미미한 시작임을 상기시켜 학생들의 도전 정신을 고취시킨다. 컴퓨터 과학은 모든 분야(자연과학, 공학, 인문학, 사회학, 예술)의 성과를 바탕으로 자라며 모든 분야를 키우는 보편학문의 성격을 점점 띠게 되는 점을 주지시켜 각자의 전공분야를 이해하는 시각을 확장시킨다.

CCP105 데이터분석기초**Basic Data Analysis**

대표적인 오피스용 데이터 처리 도구인 EXCEL과 통계처리 도구로 널리 사용되고 있는 R을 활용하여 기초적인 데이터 처리 및 통계 처리 프로그래밍 역량을 배양한다. 통계 관련 지식보다는 도구 사용 능력을 배양하는데 초점을 둔다. 프로그래밍 관련 지식이 전문한 비전공자 학생들을 대상으로 하여 데이터 분석 프로그래밍에 대한 이해를 갖는 것도 이 과목의 주요 목표이다. 본 과목을 통해 배양되는 데이터 분석 프로그래밍 역량 및 이해를 바탕으로 추후 전공 분야에서의 심도 있고 유의미한 데이터 분석을 보다 수월하게 할 수 있을 것이다.

CCP202 영어데이터분석기초**Analysis of English Data**

실증적인 영어자료 분석의 기본 원리와 방법론 이해를 목표로 한다. 이를 위해 주요 영어 코퍼스의 활용방법과 코퍼스 분석 도구의 기본적인 사용법을 학습하고자 한다. 영어 코퍼스의 분석과 학술적 혹은 실용적 목적의 활용을 경험하여 결과물을 도출하고자 한다.

CAJ0113 아주인성**Ajou Virtues**

민주시민의 한 사람으로서 갖추어야 할 덕, 미래사회의 리더가 될 대학인 특히 아주인으로서 갖추어야 할 덕이 무엇인지에 대해서 생각해보고, 현재의 우리의 삶의 현장에 적용하고 반성을 할 기회를 갖는데, 또한 국제화 시대, 다문화 시대에 살아가는 현대인에게 요구되는 헌신과 배려, 관용과 공감등의 가치에 대해 토론하고 생명존중의 사상을 몸으로 익히는 심폐소생술 실습을 하도록 한다.