

교수진	성명	전공분야	연구실	전화	비고
강의교수	최고원	글쓰기	성호관 423호	3772	
강의교수	최용찬	글쓰기	성호관 241호	3556	
강의교수	이숙희	글쓰기	성호관 430호	2839	
강의교수	이진	영어	성호관 418호	3555	
강의교수	박승설	수학	성호관 413호	2984	
강의교수	정명화	수학	성호관 414호	1820	
강의교수	정은경	수학	성호관 414호	1821	
강의교수	황성임	수학	성호관 413호	3764	
강의교수	이경화	물리학	성호관 415호	3762	
강의교수	황은경	화학	성호관 415호	1849	
강의교수	이영만	생명과학	성호관 416호	3763	
강의교수	오경희	중국어	성호관 430호	2861	
겸임교수	김춘아	사회봉사			
중복배속	박재연	국어	다산관 517호	2806	
중복배속	문승재	영어	다산관 416호	2826	
중복배속	방승진	수학	팔달관 614호	2564	
중복배속	안영환	물리학	원천관 414호	2571	
중복배속	윤호섭	화학	원천관 218호	2605	
중복배속	박상규	생명과학	원천관 201호	2967	

## 교양교육과정

### 1) 교양필수

학과별로 다음과 같이 소정의 교양필수과목을 이수해야 한다.

	공과대학									정보통신대학				자연과학대학			
	기계 공학과	산업 공학과	화학 공학과	신소재 공학과	응용 화학 생명 공학과	환경 공학과	건설 시스템 공학과	교통 시스템 공학과	건축 학과	전자 공학과	소프트 웨어 학과	사이버 보안 학과	미디어 학과	수학과	물리 학과	화학과	생명 과학과
영어1,2	6 학점	6 학점	6 학점	6 학점	6 학점	6 학점	6 학점	6 학점	6 학점	6 학점	6 학점	6 학점	6 학점	6학점	6학점	6학점	6학점
글쓰기	3 학점	3 학점	3 학점	3 학점	3 학점	3 학점	3 학점	3 학점	3 학점	3 학점	3 학점	3 학점	3 학점	3학점	3학점	3학점	3학점
영역별 교양	9 학점	9 학점	9 학점	9 학점	9 학점	9 학점	9 학점	9 학점	9 학점	9 학점	9 학점	9 학점	9 학점	12학점	12학점	12학점	12학점

	공과대학							정보통신대학				자연과학대학				
	기계 공학과	산업 공학과	화학 공학과	신소재 공학과	응용 화학 생명 공학과	환경 공학과	건설 시스템 공학과	교통 시스템 공학과	건축 학과	전자 공학과	소프트 웨어 학과	사이버 보안 학과	미디어 학과	수학과	물리 학과	화학과
영역별 교양	4개 영역 중 소속계열의 영역(자연과 과학 영역)을 제외한 3개 영역에서 1과목씩 총 3과목(9학점)을 이수하여야 함. 다만, 3과목 중 최소한 1개 이상의 AFL과목을 이수하여야 함. (공학인증 대상 학생은 아래 '공학교육인증을 위한 필수 교양과목 이수 원칙'을 따름) * 공학인증(ABEEK) 대상 학생은 소속 학과에서 지정한 영역별 교양 이수(총 3과목, 9학점 이수)('공학교육 인증을 위한 필수 교양과목 이수 원칙' 참조) * 건축학(5년제) 전공의 경우 총 4개 영역에서 4과목(12학점)을 이수하여야 함. * 사이버보안학과는 영역별교양 과목 9학점 중 인간과 사회영역에서 지정한 (기술창업과 경영) 과목을 이수해야 함. * 공대 및 정보통신대학 학생이 인문, 사회, 경영, 자연, 법과대학을 복수·부전공하고자 할 경우에는 해당 단과대학의 영역별 교양 이수기준(12학점)을 충족해야 함. * 융합시스템공학과(재직자전형)은 학과에서 지정한 별도 교양과목을 이수하여야 함.												4개 영역 중 소속계열의 영역(자연과 과학 영역)을 제외한 3개 영역에서 1과목 이상 총 4과목(12학점)을 이수하여야 함. 다만, 4과목 중 최소한 1개 이상의 AFL과목을 이수하여야 함.			
아주희망 (1/1.5)	이 과목은 1학년 학생들의 조기정착과목으로 학과 특성에 맞게 교육과정을 마련하되, 담당교수와의 활발한 상호작용을 통해 대학과 학과에 대한 이해와 소속감을 높이는 데 주안점을 둔다. 학점부여는 급, 낙(Pass, Fail)으로 평가 * 경영대학 경영학과, e-biz학과, 금융공학과는 '경력설계와 창업입문'로 대체 인정함.(2014학년도 신입생부터 외국인 학생 이수면제), 소프트웨어학과는 'SW커리어세미나'로 대체인정함. 사이버보안학과는 '보안진로탐색'로 대체인정함.															
아주인성 (1/1.5)	대학인과 민주시민으로서 갖추어야 할 덕에 관한 자기성찰의 기회를 제공하기 위해 설계된 인성 교과목으로 동영상 강의와 오프라인 강의로 구성되어 있으며, 1학년 필수과목으로서 글쓰기 과목과 연계하여 운영됨(의학과, 융합시스템공학과, 글로벌경영학과, 외국인 유학생 및 편입생 제외)															
BSM	이공계 학생들이 필수로 이수해야하는 수학 및 기초과학 과목을 의미하며, 각 학과별 이수 기준은 해당 전공 교육과정을 참조한다. * BSM 과목 : 수학1, 수학2, 물리학, 물리화실험, 물리학1, 물리학실험1, 물리학2, 물리학실험2, 화학, 화학실험, 화학1, 화학실험1, 화학2, 화학실험2, 생명과학, 생명과학실험, 생물학1, 생물학실험1, 생물학2, 생물학실험2															
기초과목	학과별 필수 기초과목은 각 해당 전공 교육과정 참조															

	경영대학			인문대학					사회과학대학					의과 대학	간호 대학	
	경영 학과	e-비즈니스 학과	금융 공학과	국어 국문 학과	영어 영문 학과	불어 불문 학과	사학과	문화 콘텐츠 학과	경제 학과	행정 학과	심리 학과	사회 학과	정치 외교 학과	스포츠 레저학과	의학과	간호 학과
영어1,2	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점
글쓰기	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점
영역별 교양	12학점	12학점	12학점	12학점	12학점	12학점	12학점	12학점	12학점	12학점	12학점	12학점	12학점	12학점	9학점	9학점
영역별교양	4개 영역 중 소속계열의 영역을 제외한 3개 영역에서 1개 과목 이상 총 4과목(12학점)을 이수하여야 함. 다만, 4과목 중 최소한 1개 이상의 AFL과목을 이수하여야 함. * 의학과외의 경우 3과목(9학점)을 이수하여야 함. * 대학별 소속계열 영역(제외 영역) 경영대학, 사회과학대학(인간과 사회 영역), 인문대학(영문학과, 불문학과, 국문학과, 문화콘텐츠학과(문학과 예술 영역), 사학과(역사와 철학 영역)), 의과대학, 간호학과(자연과 과학 영역)															

	경영대학			인문대학				사회과학대학					의과 대학	간호 대학	
	경영 학과	e-비즈니스 학과	금융 공학과	국어 국문 학과	영어 영문 학과	불어 불문 학과	사학과	문화 콘텐츠 학과	경제 학과	행정 학과	심리 학과	사회 학과	정치 외교 학과	스포츠 레저학과	의학과
아주회람 (1/1.5)	이 과목은 1학년 학생들의 조기정착과목으로 학과 특성에 맞게 교육과정을 마련하되, 담당교수와의 활발한 상호작용을 통해 대학과 학과에 대한 이해와 소속감을 높이는 데 주안점을 둔다. 학점부여는 급, 낙(Pass, Fail)으로 평가 ※ 경영대학 경영학과, e-biz학과, 금융공학과는 '경력실계와 창업입문'로 대체 인정함(2014학년도 신입생부터 외국인 학생 이수면제), 스포트웨어학과는 'SW커리어세미나'로 대체인정함, 사이버보안학과는 '보안진로탐색'로 대체인정함.														
아주인성 (1/1.5)	대학인과 민주시민으로서 갖추어야 할 덕에 관한 자기성찰의 기회를 제공하기 위해 설계된 인성 교과목으로 동영상 강의와 오프라인 강의로 구성되어 있으며, 1학년 필수과목으로서 글쓰기 과목과 연계하여 운영됨(의학과, 융합시스템공학과, 글로벌경영학과, 외국인 유학생 및 편입생 제외)														
BSM	이공계 학생들이 필수로 이수해야하는 수학 및 기초과학 과목을 의미하며, 각 학과별 이수 기준은 해당 전공 교육과정을 참조한다. ※ BSM 과목 : 수학1, 수학2, 물리학, 물리학실험, 물리학1, 물리학실험1, 물리학2, 물리학실험2, 화학, 화학실험, 화학1, 화학실험1, 화학2, 화학실험2, 생명과학, 생명과학실험, 생물학1, 생물학실험1, 생물학2, 생물학실험2														
기초과목	학과별 필수 기초과목은 각 해당 전공 교육과정 참조														

- ※ '영어1', '영어2'의 경우 일정 수준 이상의 학생들은 '고급영어1', '고급영어2'를 수강하여 이를 '영어1', '영어2' 이수로 각각 인정함
- ※ AFL : Ajou Flagship Lecture

영역별 교양과목

영역	과목명 및 개설학기	과목명		
		양학기	1학기	2학기
역사와 철학 (각 과목 3학점/3시간)	20세기란 무엇인가, 고대문명사, 과학과 철학, 논리란 무엇인가, 동양 고전철학, 문화의 변천, 삶과 종교, 서양고전철학, 서양지성사와 철학, 세계독립운동사, 역사와신화, 전환기근대사의 조명, 조선실록과 민간역사, 창의적 사고훈련, 철학이란 무엇인가, 한국사와 민족의 발전, 한국의 사상과 전통, 형식논리학, 현대사회의 윤리	역사란 무엇인가, 윤리란 무엇인가, 인지과학개설		윤리적 추론
			*서양건축사, *서양사입문, *한국사입문	*아시아사 입문
문학과 예술 (각 과목 3학점/3시간)	대중문화, 동양고전의 이해, 명문선독과 비평, 미술의 세계, 언어와 현대문화, 연극의 세계, 영상문학기행, 영화의 세계, 예술이란 무엇인가, 외국의 고전문학, 외국의 현대문학, 음악의 세계, 한국의 고전문학, 한국의 현대문학, 현대인의 사랑과 문학	언어란 무엇인가		문학이란 무엇인가, 영미대중소설선독, 스토리텔링이란 무엇인가
			*건축학개론, *사진영상과 시각디자인, *건축과 문화	*현대건축, *대중가요론
인간과 사회 (각 과목 3학점/3시간)	과학기술과 법, 기술창업과 경영, 북한사회의 이해, 여성학, 영화와 사회심리, 한국사회의 현실과 쟁점, 한국정치의 쟁점과 과제, 현대의 시민생활과 법, 현대인의 성과사랑, 현대인의 정신건강, 현대정치사조의 흐름, 사회학이란 무엇인가, 매스컴과 현대사회, 통일한국의 이해, 영화와 인문치유, 인권과 헌법, 심리학이란 무엇인가, 정치학이란 무엇인가	경제학이란 무엇인가		교육이란 무엇인가, 기업과 사회
			*동아시아입문, *일본입문, *중국입문, *일본 사회와 문화	*주거환경계획론

영역	과목명 및 개설학기	과목명		
		양학기	1학기	2학기
자연과 과학 (각 과목 3학점/3시간)	과학과 종교, 과학사, 기술과 사회, 물리학이란 무엇인가, 생물학이란 무엇인가, 수학이란 무엇인가, 식품과 건강, 에너지와 사회, 인간과 두뇌의 신비, 현대물리의 이해, 화학이란 무엇인가, 환경과 인간, 현실세계와 통계, 컴퓨터란 무엇인가, 우주란 무엇인가			
	*확률 및 통계1,2			*환경심리개론

※ 「\*」표의 과목은 전공과목이나, 해당 전공의 학생이 수강할 경우 영역별 교양으로 인정함

※ 밑줄 친 과목은 공학교육인증(ABEEK) 전문교양 지정과목

※ 4개 영역 중 소속계열의 영역을 제외한 3개 영역(건축학 5년제는 4개 영역)에서 1과목 이상 총 4과목 12학점(공대, 정통대, 의대는 3과목 9학점)을 이수하여야 함. 다만, 4과목(공대, 정통대, 의대는 3과목) 중 최소한 1개 이상의 AFL 과목을 이수하여야 함.

※ 공학인증 대상 학생은 ‘공학교육인증을 위한 필수 교양과목 이수 원칙’을 따름. 단, 공학인증 학과 중 비인증 대상 학생은 4개 영역 중 소속계열의 영역을 제외한 3개 영역에서 1과목 이상 총 3과목 9학점을 이수하여야 함. 다만, 3과목 중 최소한 1개 이상의 AFL 과목을 이수하여야 함.

#### AFL 과목 현황

영역	과목명 및 개설학기	과목명		
		양학기[11과목]	1학기[5과목]	2학기[4과목]
역사와 철학 (각 과목 3학점/3시간) [5과목]	20세기란 무엇인가, 논리란 무엇인가, 철학이란 무엇인가	역사란 무엇인가, 윤리란 무엇인가		
문학과 예술 (각 과목 3학점/3시간) [4과목]	예술이란 무엇인가	언어란 무엇인가	문학이란 무엇인가, 스토리텔링이란 무엇인가	
인간과 사회 (각 과목 3학점/3시간) [6과목]	인권과 헌법, 사회학이란 무엇인가, 심리학이란 무엇인가, 정치학이란 무엇인가	경제학이란 무엇인가	교육이란 무엇인가	
자연과 과학 (각 과목 3학점/3시간) [6과목]	물리학이란 무엇인가, 생물학이란 무엇인가, 수학이란 무엇인가, 화학이란 무엇인가, 컴퓨터란 무엇인가, 우주란 무엇인가			

※ 4개 영역 중 소속계열의 영역을 제외한 3개 영역(건축학 5년제는 4개 영역)에서 1과목 이상 총 4과목 12학점(공대, 정통대, 의대는 3과목 9학점)을 이수하여야 함. 다만, 4과목(공대, 정통대, 의대는 3과목) 중 최소한 1개 이상의 AFL 과목을 이수하여야 함.

※ 공학인증 대상 학생은 ‘공학교육인증을 위한 필수 교양과목 이수 원칙’을 따름. 단, 공학인증 학과 중 비인증 대상 학생은 4개 영역 중 소속계열의 영역을 제외한 3개 영역에서 1과목 이상 총 3과목 9학점을 이수하여야 함. 다만, 3과목 중 최소한 1개 이상의 AFL 과목을 이수하여야 함.

공학교육인증을 위한 필수 교양과목 이수 원칙

※ 공학인증전문과정에서는 “전문교양(기본소양과목)”이라 칭함

- 대상 : 2005학년도 입학생부터

- 해당전공 : 총 8개 학과(전공): 기계공학과, 산업공학과, 화학공학과, 환경안전공학과, 건설시스템공학과, 건축공학과, 전자공학과, 소프트웨어학과

구분	과목명(학점)	전문교양 이수원칙	영역별 교양 이수원칙 변경	
교양필수 [대학필수]	글쓰기	필수(3학점)	▷ '영역별 교양과목' 이수원칙 변경 - 변경전 : 소속 계열의 영역을 포함한 4개 영역 중 3개 영역에서 1과목씩 선택 총3과목 9학점 이수 (소프트웨어학과 제외) - 변경후 : 소속 학부에서 지정한 영역별 과목 이수 (총3과목 9학점 이수. 단, 2014년 9월 이후 졸업하는 소프트웨어학과는 4과목 12학점 이수)  ※ 학과별로 지정한 영역 이외의 과목을 수강할 경우 전문교양[영역별 교양] 이수학점에 포함하지 않음.	
	영어(3), 영어2(3)	필수(6학점)		
역사와 철학 영역	창의적 사고훈련(3)	[필수] 산업공학과 화학공학과 환경안전공학과 [선택] 기계공학과 건설시스템공학과 건축공학과 전자공학과 소프트웨어학과		
	현대사회의 윤리(3)	[필수] 산업공학과 [선택] 기계공학과 건축공학과 전자공학과 소프트웨어학과		
	문화의 변천(3)	[선택] 기계공학과 건설시스템공학과 건축공학과 전자공학과 소프트웨어학과		
	과학과 철학	[필수] 화학공학과 환경안전공학과 [선택] 기계공학과 건설시스템공학과 건축공학과 전자공학과		
교양필수 [영역별교양]	문학과 예술 영역	한국의 고전문학		[필수] 건축공학과
		문학이란 무엇인가		[선택] 건설시스템공학과
		예술이란 무엇인가		[선택] 건설시스템공학과
		스토리텔링이란 무엇인가		[선택] 건설시스템공학과
		미지정		[선택] 소프트웨어학과
인간과 사회 영역	과학기술과 법(3)	[선택] 기계공학과 건축공학과 전자공학과 소프트웨어학과		
	기술창업과 경영(3)	[필수] 산업공학과 화학공학과 환경안전공학과 건설시스템공학과 [선택] 기계공학과 건축공학과 전자공학과 소프트웨어학과		
자연과 과학 영역	과학사	[선택] 기계공학과		
	기술과 사회	[선택] 기계공학과		
	에너지와 사회	[선택] 기계공학과		

※ 정보통신대학은 전공별로 별도 확인하기 바람.

※ 영역별 과목의 경우 학과가 지정한 전문교양 과목만을 이수해야 인정됨.

2) 교양선택

교양선택 과목은 이수할 의무는 없으나 학생의 희망에 따라 이수하면 교양선택으로 인정한다.

영역	과목명 및 개설학기	과목명		
		양학기	1학기	2학기
영어	시사영어(3/3), 실용영어연습(3/3), 영어구문 및 작문(3/3), 영어독해 및 청해(3/3), 기초영어(3/3), 실무영어(3/3)			
제2외국어	일본어1(3/3), 일본어2(3/3), 중국어1(3/3), 중국어2(3/3), 중국인의 삶과 문화(3/3), 프랑스의 문화와 예술(3/3), 베트남어(3/3)	독일 명작의 이해(3/3), 중국어3(3/3), 불어1(3/3), 일본어3(3/3), 일본어회화(3/3)	여행독일어(3/3), 여행프랑스어(3/3), 일본어4(3/3), 중국어4(3/3), 독일어(3/3), 스페인어(3/3)	
컴퓨터	과학계산프로그래밍(3/3), 사무데이터처리(3/4), 웹저작기초(3/4), 프로그래밍기초(3/3)			
체육	골프(1/2), 수영(1/2), 에어로빅과 짜즈댄스(1/2), 태권도(1/2), 테니스1(1/2), 테니스2(1/2)			
교직과정	교육철학 및 교육사(2/2), 교육학개론(3/3)	교육과정(2/2), 교육방법 및 교육공학(2/2), 교육평가(2/2), 교직세미나(1/1), 학교현장실습(2/2), 교직실무(2/2), 학교폭력예방 및 학생의 이해(2/2)	교육봉사활동(2/2), 교육사회(2/2), 교육심리(2/2), 교육행정 및 교육경영(2/2), 생활지도 및 상담(2/2), 특수교육학개론(2/2)	
군사학		군사학1(3/6), 군사학3(3/6)	군사학2(3/6), 군사학4(3/6)	
교량과목		Precalculus(3/3), 컴퓨터과학입문(3/3), Prephysics(3/3)		
한국어	한국어1(3/3), 한국어2(3/3), 한국어3(3/3), 한국어4(3/3), 고급한국어독해(3/3), 고급한국어회화(3/3)			
사회봉사	사회봉사이론(1/1), 사회봉사실천1,2(1/2), 사회봉사리더십(1/2)			
기타	발표와 토의(3/3), 생활한문(3/3), 사고와 학습전략(3/3), 인간관계 심리학(3/3), 부동산과 경제활동(3/3), 발명과 특허(3/3), 자기이해와 진로탐색(1/2), 생활 속 한국어규범(3/3), 중견기업의 이해(1/2), 기후변화와 에너지(3/3), 영상콘텐츠 제작 실습(3/3), 비판적 글쓰기(3/3), 창의적 글쓰기(3/3), 살아있는 박물관(3/3), 디지털 사진실습(3/3), 심화발표와 토론(3/3), 범죄와 현대사회(3/3), 드로잉연습(3/3), 살아있는 미술관(3/3), 색수열리티와 한국사회(3/3), 미래사회와 표준(3/3), 일·가족·행복(3/3), 한국의 문화(2/3), 마음챙김과 자기조절(3/3), 아주도전1(3), 아주도전2(3), 아주도전3(3), 아주도전4(3), 아주도전5(3), 아주도전6(3), 셸프리더십(1/1), 이공계열취업역량개발(1/2), 인문사회계열취업역량개발(1/2), 아주도전7(2), 아주도전8(2), 아주도전9(1), 아주도전10(1), 수학기초(3/3), 수학(3/3), 강의패어링1(1), 강의패어링2(1), 강의패어링(3), 재산 가족 그리고 법(3/3)	아주강좌1(1/1), 세계의 가곡(1/2), 아주강좌2(1/1), 세계의 가곡(1/2), 약과건강(3/3), 운동과 건강관리(3/3), 한국사회와 한국법(3/3)	아주강좌2(1/1), 합창(1/2), 여대생의 커리어개발1(1/2), 건강기능식품학(3/3), 다문화사회와 적응(3/3), 수원의 이해(3/3), 서양영화사(3/3)	

1) ( )는 학점/시간수임

2) 복수/부전공이 아닌 타 학과(전공)의 전공과목을 수강하였을 경우에는 교양 선택과목으로 인정함

3) 제2외국어 일부과목은 국제학부의 전공필수 과목으로 지정·운영됨

4) 한국지역대학연합(RUCK) 사이버 과목은 별도 표기하지 않음

5) 컴퓨터과학입문과목은 신입생 예비대학 과목임

6) 컴퓨터과목은 다산학부대학에서 개설하지않고, 학과기초로만 개설됨

7) 기초영어, 실무영어, 수학기초, 수학과목은 융합시스템공학과(재직자전형)대상 과목임

8) 아주도전1~10은 과란학기제 대상 과목임

과목개요

교양필수

ENG111 영어 1

Speaking and Writing in English

This course satisfies one half of the basic English requirement for all undergraduate students. Focusing on the productive skills, speaking and writing, the primary objective of this course is helping students improve their overall fluency in English communication. Speaking lessons include pair work, small group discussions, and task-based communicative activities. Writing lessons focus on effective paragraph-writing skills.

ENG110 고급영어 1

Advanced Speaking and Writing in English

This course satisfies one half of the basic English requirement for undergraduate students. Focusing on the productive skills, speaking and writing, the primary objective of this course is helping students improve their overall fluency in English communication. The class plan will include task-based communicative activities involving both speaking and writing. By the end of the semester, students will have learned how to produce the basic (short) academic essay in English.

ENG112 영어 2

Listening and Reading in English

The primary goal of this course is to provide students with the opportunity to improve their reading and listening skills in English. The course tries to help students acquire the high English proficiency which is nowadays a prerequisite for survival in the increasingly competitive global village. They can also increase their awareness of North American and other cultures by reading articles on a wide range of significant contemporary issues.

ENG114 고급영어2

Advanced Listening and Reading in English

English proficiency is a prerequisite nowadays for

survival in worldwide competition. This course is designed for the students who have generally effective command of the English language in grammar, vocabulary, and listening skills. (approximately more than 650 in TOEIC test) This course provides students with the opportunity to develop advanced reading and listening skills in English. Students can also deepen their knowledge about North American and other cultures by reading various articles on significant contemporary issues.

KOR101 글쓰기

Korean Writing

어법에 맞는 문장을 구사하는 작문의 기초부터, 창의력과 논리적인 사고가 요구되는 논문 작성법에 이르기까지 단계적으로 구성된다. 이를 통해 작문 수준을 스스로 진단하고 문제를 해결하는 능력을 기를 수 있다.

CAJ0113 아주인성

Ajou Virtues: Ethics, Responsibility and Sustainability

대학인과 민주시민으로서 갖추어야 할 덕에 관한 정기성찰의 기회를 제공하기 위해 설계된 과목으로 동영상 강의와 오프라인 강의로 구성되어 있다.

CAJ0114 아주희망

Ajou Dream

1학년 학생들의 조기정착과목으로 학과 특성에 맞게 교육과정을 마련하되, 담당교수와의 활발한 상호작용을 통해 대학과 학과에 대한 이해와 소속감을 높이는 데 주안점을 준다.

● 영역별 교양과목 ●

- 역사와 철학 영역 -

PHIL111 형식논리학

Formal Logic

현대 논리학의 일차적인 관심사는 일상 언어가 갖는 애매성을 극복한 이상적인 과학의 언어를 통해서 논증의 명료한 표현과 그 논증의 타당성의 증명에 있다. 이 과목에서는 애매함을 지닌 일상 언어를 기호식으로 번역하는 연습과 그렇게 형식화된 논증의 타당성을 검토하는 추론규칙, 그리고 그 추론 규칙을 적용하는 알고리즘을 배우게 된다. 이는 수학적 사유 훈련과 전산학을 전공하는 학생들에게 뿐만 아니라, 논리적 훈련을 원하는 모든 학생에게 유익한 강의가 될 것이다.

**ENBS101 창의적 사고 훈련****Creative Thinking Training**

창의성에 대한 올바른 이해를 토대로 창의적 사고에 대한 통상적 오해를 바고 잡고 창의성의 이론적·실용적 유용성을 살펴본다. 또한 창의적인 사람들의 탐구를 통해 창의적인 사람들의 일과 생활 속에 창의성이 어떻게 구현되고 있는지를 살펴보고, 이를 토대로 보다 나은 삶을 살아가갈 수 있는 방법을 반성적으로 고찰해 본다.

**PHIL125 현대사회의 윤리****Ethics of Contemporary Society**

사회의 변천과 함께 인간관계에 기인한 갈등 역시 내용적으로나 질적으로 시대에 따라 변하기 마련이다. 이 과목에서는 실천 윤리적 관점에서 우리의 피부에 닿은 현대 한국 사회의 갈등상황을 주제별로 선택하여 그 접근방법의 개발 및 갈등상황 속에서의 윤리적 행동규범을 구축해 보고자 한다. 강의의 내용은 윤리적 행동규범의 본질과 기준에 대한 철학적 입장을 짧게 소개하고, 이어서 구체적 갈등 상황을 개인적 차원, 집단적 차원 그리고 국가적 차원에서 선별하여 완전히 대등한 입장에서 토론을 진행한다. 이를 통해 윤리의 근거가 한 사회의 의사소통 가능성에 기반이 있음을 확인하고, 현실적으로 비윤리적인 사회에서 어떻게 행동해야 하는가를 이론의 차원보다도 현실적인 차원에서 찾아본다.

**PHIL119 인지과학개설****Introduction to Cognitive Science**

생각하는 기계는 가능할까? 21세기 들어와서 가장 크게 발전하고 있는 과학이 바로 정보과학과 생명과학이다. 그런데 이 둘의 발전은 지금까지 상상의 산물로만 남아 있던 생각하는 기계(인공지능)의 가능성에 대한 논의를 더욱 진지한 학문적 토론거리로 만들었다. 이러한 문제에 대한 접근의 필요성에 의해서 성립한 학문이 바로 인지과학이다. 그런 의미에서 인지과학은 인간의 인지, 사유 활동은 어떻게 이루어지는가(심리학적 문제), 인간의 사유와 뇌 활동 사이의 관계는 무엇인가(신경생리학, 생명과학), 인간의 사유가 계산적, 기계적 절차인가(전산학논리학), 인간의 사유와 관련된 고유한 특징이라고 믿어지는 언어는 어떻게 의미를 갖고, 어떻게 기계적으로 설명할 수 있는가(언어학) 등의 문제를 다루고 따라서 인지과학은 학제적인 분야이다. 이 과목에서는 인지과학이 무엇인가를 간단히 살펴보고 인지과학이 제시하는 문제들을 반성적으로 살펴봄으로써 생각하는 기계에 대한 인식론적 반성과 함께 인공지능이 가져올 수 있는 윤리적 면에 대해 살펴본다.

**PHIL120 과학과 철학****Science and Philosophy**

오늘날 과학기술의 발전은 우리에게 더 이상 설명할 수 없고 예측할 수 없는 현상은 없으며, 따라서 더 이상 신비로운 경이의 대상은 없다는 생각을 하게 만들었다. 그렇다면 이러한 시대의 철학의 역할과 사명은 무엇인가? 그것은 무엇보다 철학의 반성적 기능을 통해서 과학기술에 대해 인식론적, 윤리적으로 반성하는 작업일 것이다. 이를 위해서 먼저 과학의 태동에서 현대의 첨단 과학에 이르기까지의 과정을 역사적으로 살펴볼 뿐만 아니라 그 과정이 지니는 철학적 함의를 검토해 보고, 또한 전통적으로 받아들여지는 과학관에 대해서 비판적으로 살펴봄으로써 보편적 학문의 방법론의 가능성을 모색할 것이다. 그리고 현대 과학기술의 성과에 대한 윤리적 반성과 관련하여 과학기술이 가져다주는 이기들을 향유하기만 하면 되는 것인지, 나아가서 과학 기술의 한계는 없는 것인지에 대해서 살펴보게 된다.

**PHIL101 동양고전철학****Classics of Eastern Philosophy**

이 과목은 동양사상의 분류라고 할 수 있는 유가, 도가, 불가 및 제자백가의 주요철학과 동양 3국에 막대한 영향을 끼쳤던 주역과 음양오행론을 번역한 문언이해를 중심으로 한다. 이 강의를 통하여 수강생들은 고전을 읽고 이해한 바와 그에 대한 자신의 주관적 평가를 밝힘으로서 자신의 생각을 논리적으로 정리하고 표현하는 훈련을 할 수 있다.

**PHIL102 서양고전철학****Classics of Western Philosophy**

이 과목은 고대 그리스의 서양철학에서 중세와 근대 그리고 현대철학 고전중에서 기본이 될 만한 중요한 철학자를 14명 선정하여 그들의 철학적 입장을 소개하고 대표적 저술을 읽게하며, 이해한 내용을 토론하도록 구성한다. 이를 통해서 수강생들은 서양철학에 대한 이해와 함께 그러한 철학이 형성된 배경과 그 이후의 지성사에 미친 영향에 대해서 이해할 수 있다. 아울러 수강생들은 철학사의 중요한 논쟁주제와 관련된 철학자들의 저술을 직접 읽고 토론함으로써 철학적 사고훈련을 할 수 있으며 자신의 생각을 논리적으로 정리하고 표현하는 연습을 할 수 있다.

**HIST111 고대문명사****History of Pre-Modern Age**

서양문명의 뿌리이자 모태가 되는 그리스, 로마세계의 역사를 총체적이고 발전적으로 파악함으로써 서양사 전체, 나아가 세계사에 대한 지식과 이해의 폭을 넓히며 역사발전과정을 파악한다. 현대 민주주의의 기원이 되는 고대의



정치체제들을 연구함으로써 역사의 연결고리를 이해하고, 현대사회의 제 현상들의 뿌리를 탐구함으로써 현대문명 비판의 자질을 기른다.

**HIST112 세계독립운동사**  
 ——— Independence Movements of the World

근대 세계사가 보여준 하나의 뚜렷한 양상은 서구열강의 제국주의적 팽창과 이에 대한 피지배국민의 저항운동이었다. 제국주의는 단순한 경제적 정치적 의미를 넘어 애국심과 결합하여 강조되었으며 제국주의야말로 전 국민에게 설득력을 줄 수 있는 적절한 표어였다. 인종적 우월감에 사로잡힌 서구열강이 미개한 아시아 아프리카의 원주민을 다스리는 것은 그들에게 부여된 거룩한 의무이며 동시에 자신을 베푸는 개화된 통치방법이기도 하였다. 열강이 식민지에 대해 주도면밀한 제국주의정책을 펴나갈 때 피지배 국가들도 치밀한 투쟁방법으로 이에 맞섰다. 제국주의국가의 대표적인 나라로 연상되는 영국의 식민지정책과 피지배국가로서 모범적인 투쟁활동을 전개했던 인도의 독립운동을 비롯하여 동서양 여러 나라의 반제국주의적 애국운동을 구체적으로 고찰함으로써 비극적 역사를 함께 경험했던 우리나라의 지난날을 비교하여 이해한다.

**HIST113 전환기 근대사의 조명**  
 ——— Survey of Modern History

근대사는 두 개의 모습을 가진다. 그 하나는 유럽적 관점에서 형성된 이미지이고 다른 하나는 유럽이외의 세계가 체험했던 '주어진' 시대로서의 이미지이다. 현재까지 일반의 관점을 지배하는 것은 전자의 것이다. 따라서 근대는 정치적으로는 민주주의를, 경제적으로는 자본주의를, 사고방식에서는 합리적 이성의 승리를 가져온 밝은 시대로서의 이미지를 갖게 된다. 그러나 유럽 내부에서도 그에 대한 반성이 있었듯이 근대는 것처럼 긍정적 세계가 결코 아니었다. 유럽이외의 세계에서 근대는 '서양적 근대'의 '강요'에 대한 순응과 저항, 패배와 극복의 과정이었으며, 그것은 엄청난 대가를 요구하는 어렵고 힘든 과정이었다. 지역에 따라서는 아직까지도 그러한 상황이 계속되고 있다. 하지만 근대가 관념의 한계에 갇혀 있던 '세계'를 실재하는 것으로 전환시켰으며, 그러한 실재성에 기초하여 각 문화단위간의 화해와 공존을 모색하는 계기를 마련하였던 것도 사실이다. 그 과정에서 유럽이외의 '유럽적 근대세계'로의 편입을 강요당한 비유럽국가들은 자신들의 정체성을 확인하면서 보편적 세계사의 형성에 기여하였다. 이 과목에서는 이러한 관점에서 근대세계의 형성과 전개를 조망한다.

**HIST114 조선실록과 민간역사**  
 ——— Official History and Civilian History in Choson Dynasty

역사는 단순한 과거를 의미하기도 하고 또는 기록이라는 뜻으로 사용되기도 한다. 그러나 과거나 기록을 형성하는 요소들은 모두가 무한광대하고, 일정치가 않아서 무엇이 진실인가를 판단하기가 쉽지 않다. 인물이나 사건에 대한 평가 또한 너무 다양하여 갈피를 잡기 어렵다. 그러므로 역사를 보는 우리의 시각은 가능한 한 과거에 대한 여러 가지 기록들을 놓고 그 진실을 탐구해가는 자세를 지닐 필요가 있다. 조선시대를 포함한 한국역사의 전개 속에서 정사인 실록 등의 기록과 민간에 전승되어온 역사를 대비시켜 본다는 것은 그런 의미에서 매우 값진 시도라고 할 수 있다. 이 과목을 통하여 역사의 진실을 찾아가는 작업이 어떻게 이루어져야 하는가를 인식하게 된다.

**HIST115 한국사와 민족의 발전**  
 ——— Korean History and the Development of Korean People

한국사를 민족의 성장 과정에 따라 체계적으로 이해하여 그 과정에서 민족정신이 어떻게 성숙되어 한민족으로서 공동체 의식이 형성되는가를 살피으로써 민족적 정체성에 대한 인식을 갖도록 한다.

**HIST116 한국의 사상과 전통**  
 ——— Korean Thought and Traditional Culture

하늘 아래 새로운 것이 없다고 한다. 나라와 민족은 전통을 기반으로 하여 새로운 사상을 창조하는 것에서 생명력을 갖는다. 새로운 사상은 다시 전통이 되어 새로운 사상을 받아들이는 토양이 된다. 이 과목에서는 역사상 나타난 한국의 새로운 사상이 어떠한 갈등과 융화관계를 거쳐서 새로운 전통으로 되살아났는가를 살펴본다.

**HIST117 문화의 변천**  
 ——— Cultural Evolution of the World

오늘날의 세계는 이미 동서양의 분리장벽이 허물어진 하나의 사회로 되어버렸다. 현대의 동·서양인은 국제적 개방 시대에서 경쟁하면서 혹은 협조하면서 한데 어울려 살아갈 수밖에 없다. 더불어 살아가는 사회에서 상대방의 사고방식과 생활양식을 이해하는 것은 필수적이며 이는 동서양의 문화적 전통에 적극적인 관심을 보일 때 가능하다. 이 과목에서는 좁은 의미에서의 동서양 문화의 변천사를 이해하게 된다. 즉 종교, 사상, 문학, 예술, 풍습 등을 그 시대의 역사적 시대상황과 연결시켜 고찰한다. 불교와 기독교는 어떻게 동서양에서 각기 인류의 영혼을 교화시키는 대표적

인 종교로 발전하여 세계를 영도하는 인종의 정신적 지주가 되었는가를 살펴본다. 또 기독교의 영향을 받아 출현했던 이슬람교는 어떻게 짧은 기간에 세계 종교로 발돋움할 수 있었는가의 배경을 살펴봄으로써 오늘날의 정치적, 경제적 세력으로서의 이슬람세계를 이해한다. 그리스의 인간 중심적인 고전문화가 르네상스 시대로 연결되어 찬란하게 꽃피었고, 서양인의 합리주의 정신이 오늘날의 시민사회를 확립시킬 수 있었던 그 사상적 배경을 고찰한다. 한편 실크 로드를 통한 동서양의 만남은 단순한 문물교류의 한계를 넘어 미술의 영역에서 훌륭한 조화를 창출하였다. 섬세하고 아름다운 그리스 미술이 인도의 불교 미술과 훌륭하게 조화되어 Gandhara 미술을 출현시켰고 이는 중국과 한국 등에도 영향을 미쳐 예술적 성공을 거두었다. 이렇듯 이 과목을 통해서 동서양 문화의 발전, 전파 및 교류를 지역과 시간을 넘나들며 고찰함으로써 우리가 살고 있는 현대 인류사회의 내면적 세계를 정확하게 이해하게 된다.

#### CGEX1030 20세기란 무엇인가?

##### What is 20th Centuries?

오늘날 우리의 삶에 직접적 영향을 끼친 20세기 문명을 지구사적 관점에서 접근하여 그 역사적 맥락을 이해하고 21세기를 살아가는 인류의 가능성과 한계에 대해 논의한다. 구체적으로는 전쟁, 핵과 군비, 지구화, 정보화, 미디어와 문화, 제3섹터, 인권, 환경 등을 주제로 20세기 역사를 조망함으로써 20세기를 문명사적 측면에서 해석하는 방식으로 강의가 진행된다.

#### HIST119 역사와 신화

##### Myths and History

신화와 전설은 문헌 자료가 부족한 고대사 등의 연구에서 필수적으로 검토해야 할 분야이다. 특히 신화는 오랫동안 인류문명의 집적된 표현 방식이므로, 그러한 신화의 역사적 분석을 통하여 수강생들에게 문화에 대한 성찰적 인식의 지평을 확대하는 시야를 제공할 것이다.

#### CPHI103 논리란 무엇인가

##### What is Logic?

약 2500년 전 아리스토텔레스에 의해서 체계화된 논리학이 현대에 이르기까지 어떻게 발전해왔고, 다른 학문에 어떤 영향을 미쳤고, 인류의 문화 발전에 어떤 기여를 했는지 살펴 볼 것이다. 또한 오늘날 우리 사회에서 “논리”라는 가치는 어떻게 평가되고 있는지, 우리 사회는 논리적인 사회인지, 그리고 우리는 왜 논리적이여야 하는지, 나아가서 논리적이기 위해서 어떻게 해야 할 것인지 생각해 볼 것이다. 이러한 주제의 논의를 진행하면서 동시에 관련된 논증, 일

상에서 부딪히는 논리적 문제, 딜레마 등에 대한 분석을 통해서 논리적으로 사유하고 논리적으로 평가하는 논리적 훈련을 하게 될 것이다.

#### CHUM101 윤리란 무엇인가

##### What Is Ethics?

인간은 무엇을 욕망하는 존재이고, 욕망은 삶의 원동력이다. 그러나 모든 사람의 욕망이, 그리고 그 욕망을 실현하려는 모든 행위가 다 허용되진 않는다. 인간의 욕망과 행위는 윤리 기준에 의해 의식 무의식적으로 판단되어, 허용되기도 하고, 제어·차별되기도 한다. 윤리는 개인의 삶과 사회활동을 구성하는 근본적인 문제이지만, 때로 매우 복잡하거나 난해하다.

윤리는 기본적으로 주체와 타자의 근원적 관계에 대한 것으로, 타자에 대한 주체의 책임을 중시하는 타자중심 윤리와 주체 자신의 향유를 중시하는 주체중심 윤리가 있다. 이들 간의 모순을 해결하는 것이 현대윤리의 과제다.

본 과목에서는 윤리의 개념이 동서 문명에서 어떻게 이해되어 왔는지, 동서를 통합하는 세계화로 특징화되는 21세기에 어떻게 재정립되어야 하는지를 탐구할 것이다.

#### CPHI104 철학이란 무엇인가

##### What is Philosophy?

이 강좌의 목적은 ‘철학’이란 학문이 무엇이며, 그것이 어떻게 발전해 왔는지에 대한 통시적 관점에서의 이해를 제공하는 것이다. 이를 위해 이 강좌에서는 인간과 세계에 관한 철학의 주요 주제들을 대표적인 철학자들의 저작을 통해 소개하면서, 철학이라는 학문과 철학하는 방법에 대한 이해를 제공할 것이다. 또한 ‘진리란 무엇인가’, ‘지식이란 무엇인가’, ‘실제로 존재하는 것은 무엇인가’, ‘무엇이 옳고 무엇이 그른가’와 같은 철학의 중심 주제들은 모든 학문의 기초가 되는 본질적인 질문들이다. 이 강좌는 이러한 질문들에 대한 철학적 대답을 과학, 수학, 예술, 사회, 정치 등 다른 학문들과의 관계 속에서 고찰함으로써, 철학뿐 아니라 ‘학문’ 자체에 대한 전체적인 조망 역시 제공할 것이다.

#### HIS111 역사란 무엇인가

##### What is History?

신입생을 대상으로 역사와 역사학이 무엇인지 이해하게 하며 역사적 사고를 배양하며 역사학의 가능성과 한계, 목적, 방법론 등을 이해하게 한다. 아울러 한국, 중국, 서구 역사학의 전개과정을 비판적으로 검토함으로써 21세기 우리 역사학이 나아가야 할 바른 방향을 생각하게 한다. 둘째 역사, 세계사 전체에 대하여 거시적인 안목을 키우고 역사 철학에 대하여도 어느 정도 알 수 있게 한다. 셋째 학생들

에게 역사학적 사고란 무엇이나 알게 함으로써 모든 문제 해결 방식을 역사적 방식으로 접근하는 자세를 갖게 한다. 넷째 역사가 어떻게 문화콘텐츠 자료로서 이용될 수 있는가 생각하게 한다.

**CHUM103 삶과 종교**

————— **Life and Religion**

종교는 한 사회의 문화를 보여주는 거울이자, 동시에 문화를 구성하는 기본토대이다. 더욱이 세속의 가치와 몰두하는 현대인에게 종교적 삶에 대한 성찰은 대단히 중요한 의미를 갖는다. 인간은 본래적으로 하늘, 무한, 혹은 궁극적 실재를 통해 존재의 의미와 자신의 정체성을 파악하려는 존재이기 때문이다. 인간을 포함한 우주의 기원에 대한 호기심, 질병과 죽음, 그리고 삶에서 겪는 고통의 의미, 사후의 세계에 대한 문제 등은 유한한 인간에게 자연스럽게 제기되는 문제이다. 이러한 문제에 대한 탐구를 통해서 인간의 삶 전반에 대한 반성을 할 수 있는 계기를 제공하는 것이 일차적인 목표이다. 또한 전 세계의 다양한 종교에 대한 수업을 통해서 각 종교와 그러한 종교를 지닌 문화권에 대한 이해를 넓힘으로써 오늘날 요청되고 있는 글로벌 역량을 함양하는 데도 도움을 줄 수 있을 것으로 기대한다.

**CPH101 서양지성사와 철학**

————— **Philosophy and Western Intellectual History**

철학을 교양 과목으로 수강하는 학생에게 필요한 것은 철학 이론에 대한 체계적 지식을 축적하는 것이 아니라 철학적 사유를 통해 수강 학생이 전공하는 학문 공부에 도움을 주는 것이라고 할 수 있다. <서양지성사와 철학>:은 철학 비전공자에게 철학의 이론 체계에 대한 학설중심의 강의를 최소화하고, 수강 학생 스스로 철학적 사유를 깨우치는 것을 목표로 한다. 이 점에서 이 신설 과목의 일차적 목적은 철학적 훈련을 체계적으로 담지 않은 철학 비전공 수강생에게 ‘수요자 맞춤형’ 철학 입문의 길을 제공하는 데 있다.

**PHIL124 윤리적 추론**

————— **Moral Reasoning**

이 강의의 목적은 도덕적 판단이 어떻게 이루어지고 또 어떻게 정당화 될 수 있으며 평가 되는가를 살펴봄으로써 철학적 사유 훈련을 하는 데 있다. 기본적 윤리학의 개념을 토대로 주로 일상생활에서 발생하는 도덕적 딜레마와 갈등 상황을 분석하고 그 해결책을 모색하는 데 중점을 둔 것이다. 이 강의를 통해서 수강생들은 인간이 왜 도덕적으로 살아야 하는지에 대한 도덕적 가치관을 재정립 할 수 있을 뿐만 아니라, 갈등과 분쟁이 끝나지 않는 국내외 상황에 대한 이해와 그러한 문제를 논리적으로 해결할 수 있는 기초

적인 능력을 배양하게 될 것이다.

— **문학과 예술 영역** —

**LIT111 동양고전의이해**

————— **Lecture on Oriental Classics**

우리 사회가 날로 산업화, 물질주의화 되어가면서 인간성이 각박해져 가는 것을 극복하기 위해서 동양정신의 고양 이 필요함을 절감한다. 이 과목에서는 동양정신의 원류인 노자와 공자의 가르침을 음미해 보기 위해서 도덕경과 논어, 대학 등의 주요 내용을 살펴본다.

**LIT112 명문선독과비평**

————— **Selections and Reading from Master Pieces**

지난 문화에 대한 이해는 앞으로 다가올 미래의 문화를 바라볼 수 있는 혜안을 제공한다. 과거의 문화는 문화를 주도했던 담당층의 기록으로 지금까지 전해오게 마련인데, 중세 동아시아 문화를 이끌었던 계층은 그들의 세계관과 가치관, 문화 현상을 동아시아 공동 문어인 한문으로 기록해 놓았다. 따라서 한문으로 남겨진 과거의 기록을 살펴봄으로써 그네들의 삶에 대한 열정과 가치 추구, 미의식을 인식하고 이를 바탕으로 미래의 문화적 변화를 조망할 수 있는 시각을 갖도록 한다.

**LIT113 영상문학기행**

————— **Screen Tour on a Background Literature**

문학 작품의 무대가 된 현장을 답사하는 일은 작품을 해석하고 작가를 이해하는 데 어느 정도 도움을 줄 수 있으며 학생들의 문학에 대한 관심을 제고할 수 있다. 현장답사 방법에는 여러 가지가 있을 수 있겠으나, 시간적, 경제적 여건을 감안하여 현장답사는 1회 6시간으로 제한하고 주로 슬라이드나 비디오 혹은 다른 영상물을 보면서 문학 기행을 한다.

**CART105 예술이란 무엇인가**

————— **What is Art?**

<예술이란 무엇인가?>는 온라인 강의 <예술과 철학>을 아주대학교의 핵심교양 과목인 AFL(Ajou Flagship Lecture)로 새롭게 재구성, 개편한 강의다. 일반적으로 예술철학 강의는 미학, 예술 및 예술비평의 핵심 개념들을 소개하고 분석하는 것으로 시작하는 반면에, 이 강의에서는 “예술이란 무엇인가?”라는 질문에 대한 상식적인 대답들을 동서 고금의 예술사와 작품 및 예술론을 통하여 수강생과 함께 비판적으로 검토하는 방법을 사용한다. <예술이란 무엇인가?>에 대한 상식적인 접근을 통해서 예

술이란 지극히 다양한 측면을 가졌으며 어떤 예술작품도 예술의 완전한 모형이라고 볼 수 없다.

또한 예술은 학문과 생활의 다양한 분야와 결합될 수 있을을 이해할 수 있을 것이다. 이런 점에서 예술이란 그리고 “예술이란 무엇인가?”라는 질문은 고갈되지 않는 창조적 능력의 원천이라고 할 수 있다.

#### LIT114 외국의 고전문학

##### Foreign Classic Literature

16, 17세기 서양문학뿐만 아니라 세계문학사에 지대한 영향을 미친 몽테뉴, 파스칼의 작품을 중심으로 인간적 성찰의 대상으로 삼았던 역사적 배경을 살펴보고 작가들의 작품 속에 나타나는 인간행복에 대한 시각을 검토한다. 이를 통해 세계적인 철학자 및 작가들의 인생관과 세계관도 함께 공부하게 된다.

#### LIT115 외국의 현대문학

##### Foreign Modern Literature

우리가 살고 있는 20세기의 외국문학 중에서 문학사적 의미를 지닌 작품들을 선정하여 그 내용과 형식과 주제를 살펴봄으로써 세계의 각 지역 각 문화권에 대한 폭 넓은 이해를 도모한다.

#### LIT116 한국의 고전문학

##### Classical Korean Literature

고전문학의 대표작품을 읽음으로써 한문 고전문학에 대한 기본 소양을 익히며 갖춘다.

#### LIT117 한국의 현대문학

##### Modern Korean Literature

한국 현대문학사의 내제적인 흐름을 파악하여 현대문학의 기점을 정립하고 현대의 작가와 작품을 구체적으로 분석하여 사적으로 정립함으로써 한국 현대문학사를 총체적으로 이해한다.

#### LIT118 현대인의 사랑과문학

##### Sexuality and Sensualism in World Literature

“문학은 사랑이다”라는 명제는 진실에 가깝다고 할 수 있다. 그것은 인간의 사랑에는 다양하면서도 복합적인 본질이 숨어 있기 때문이다. 사랑은 인간의 총체성을 드러내주는 전형적인 감정이며 그 총체성 그리기를 운명으로 하는 문학에 있어서 사랑이 전면에 떠오르는 것은 당연하고도 자연스러운 일이다. 그렇기 때문에 거의 모든 문학 작품은 사랑을 다루고 있는 사랑의 문학이라고 할 만하다. 사랑은 환희일뿐만 아니라 주체할 길 없는 정열, 무절제한 환상,

동정과 연민, 희생과 인내, 두려움 등 여러 가지의 인간 감정을 유발시키고 그것들을 서로 얽매이게 한다. 이 과목에서는 이러한 감정을 세계 명작들을 읽으면서 분석하고 느끼며 이해한다.

#### LIT119 언어와 현대문화

##### Language and Modern Culture

문화 기호학이라는 용어가 상용될 정도로 문화현상을 언어 체계로 이해하려는 시도들이 이어지고 있다. 이 과목은 언어의 발생과 발달의 역사적 측면을 조감하고, 언어의 문화적 기능과 제 언어의 상호영향을 통하여 언어와 현대문화의 형성이 갖는 관계를 분석함으로써 현대문화의 새로운 이해를 꾀한다.

#### ART111 대중문화

##### Popular Culture

대중문화는 말 그대로 대중들의 문화이다. 역사적으로 여러 함의를 띠었던 이 대중문화라는 영역은 대중매체가 문화의 핵심을 이루는 오늘날에는 삶의 일부가 되어버린 친숙한 영역이다. 이 과목에서는 대중문화의 생산과 소비가 갖는 사회적 의미와 개인의 정체성 문제에 대한 조명을 통하여 나아가 인간 이해라는 인문학적 목표에 접근한다.

#### ART112 미술의 세계

##### The World of Art

미술의 세계는 인류정신문화의 산물인 미술이 역사의 흐름 속에서 어떠한 형태로 발전해왔는지, 우리의 일상생활에 어떠한 영향을 미치고 있는지를 살펴보기 위한 과목이다. 선사시대부터 현대에까지 이르는 회화에 관한 폭 넓은 이해와 감상을 도울 것이다.

#### ART113 연극의 세계

##### The World of Theatre

연극의 기원으로부터 그 변천사를 개관하고 시대별, 장르별 특색의 분석 및 주요 작품과 작가를 공부한다. 이를 통해 연극에 대한 이해의 기반을 넓히고 공연예술로서의 희곡과 연출과 연기, 즉 본격적인 연극의 구성과 제반 지식을 쌓음으로써 올바른 연극에 관한 이해는 물론 연극의 실제적 실행에 관한 기초를 학습한다.

#### ART115 음악의 세계

##### The World of Music

서양의 음악 예술에 대한 이론적인 태도와 학문적인 사고를 통하여 음악을 올바르게 즐기고 이해한다. 음악의 요소와 음악 형식을 이해하고, 나아가 서양 음악사의 양식별 특



성들을 차례로 살펴가면서 동시에 올바른 음악 감상에 이르는 방법을 터득하게 될 것이다. 아울러 음악사의 시대별로 대표적인 작곡가의 삶과 작품에 대한 논의를 통해 음악적 관심을 보다 체계화된 지식으로 완성해 갈 수 있다.

**ENG205 영미대중소설선독**  
 English Popular Novel

영어 소설을 원문으로 읽음으로써 영어실력 향상을 꾀하는 동시에, 그 당시의 시대상이나 문화를 탐구함으로써 영어권 문화에 대한 이해를 높인다. 영어소설을 읽는 것에 자신감이 생겨서 영어소설을 통하여 다른 문화권에 대한 간접경험의 통로를 마련하는 것 또한 이 과목의 목표이다. 따라서 이 과목은 소설의 문학적인 가치나 관점보다는 영어학습도구로서의 소설, 즉 소설 속에 나타난 다른 문화권의 이해에 주안점을 둔다.

**CHUM102 스토리텔링이란 무엇인가**  
 What is Storytelling?

스토리텔링은 인종, 언어, 지역을 넘어 모든 문화권에서 개인의 삶에 의미를 부여하고, 공동체의 공감을 이끌어 내며, 시대의 가치와 규범을 만들고 강화하는 역할을 해 왔다. 현대에 와서는 스토리텔링은 단순한 이야기 전달을 넘어 교육, 미디어, 비즈니스, 엔터테인먼트 등 다양한 분야를 아우르는 인문학적 도구로 인식되고 있다. 본 수업은 스토리의 플롯, 캐릭터, 배경을 중심으로 스토리텔링의 원리, 이론, 기법 등을 이해하고 이를 바탕으로 다양한 분야에서 새로운 내러티브의 가능성을 모색하는 것을 목적으로 한다.

**CLIT101 문학이란 무엇인가**  
 What is Literature?

많은 학생들이 문학 작품을 읽고 문학 관련 수업을 듣는다. 하지만 실상 자신이 읽고 있는 문학이란 무엇이고, 왜 문학을 공부해야 하는지에 대해서는 모르고 있는 경우가 많다. 우리가 “문학이란 무엇인가?”라는 질문에 대해 답을 찾아 보면, 흔히 “문학은 언어예술”이라는 정의를 자주 접하게 된다. 그런데 문학에 대한 이런 정의의 정확한 의미는 무엇일까? 현대문학은 정의하기 어려운 다양한 문학운동의 복합체이다. 그리고 현대 문학연구는 여러 가지 점에서 과거와는 구별된다. 본 강의는 삶을 배울 수 있는 문학이라는 정의에서 출발하여 그것을 구체적으로 다루게 될 것이다. 학생들은 문학에 대한 이러한 이해를 통해 자신이 지각할 수 없었던 시간, 공간, 사건을 체험하고 그런 상황에 대한 토론은 우리가 사는 세계에 대한 관계를 복원시킬 것이다. 이렇게 우리는 문학을 통해 특별한 시공간을 여행하고, 사고와 감정, 분석능력을 키움으로써 삶을 더 풍요롭게 할 수

있을 것이다.

**ART114 영화의세계**  
 The World of Cinema

예술성과 엔터테인먼트적인 측면을 동시에 지니고 있는 영화는 동시대 대중매체들 중 가장 건강한 영향력을 미치고 있는 예술장르 중 하나다. 즉, 영화는 예술작품 자체로서의 완성도를 추구하는 동시에, 대중성을 바탕으로 현재 사회와의 소통을 극대화한다고 할 수 있다.

이러한 영화의 양면성을 중심으로, 본 수업에서는 영화가 지닌 예술로서의 가치와 대중들과의 상호 의사소통을 위한 사회적이고 문화적인 접근방식 모두를 살펴보고자 한다. 이는 학생들이 영화를 바라봄에 있어 ‘일반적인 감상’에 그치지 않고, 인문학적 관점을 통한 ‘영화의 분석’을 경험하게 하고, 나아가 다른 분야의 예술과 문화를 향유하는데 있어 학생들이 자신만의 주관적인 이해와 분석능력을 함양하는데 목적이 있다.

**CHUM104 언어란 무엇인가**  
 What is Language?

본 강좌는 1학년들의 인문학적 지평을 넓히고자 하는 시도로서 언어를 주제로 삼아 언어행위와 관련된 다양한 인문학 및 과학적 내용을 소개하고, 일상생활에서 관찰되는 언어행위의 요소들을 어떻게 분석하고 실생활에 응용할 수 있는지에 대해 논의하기로 한다. 이 과정을 통해 언어와 관련된 인문학적 지식을 배양하고 각자의 전공 학습에서 언어와 관련된 부분에 대한 기초 지식을 함양할 수 있게 할 것이다.

— 인간과 사회 영역 —

**BIZ111 기업과 사회**  
 Enterprise and Society

농업혁명 이후 기술의 발달이 개인과 인간생활에 미친 영향, 농업혁명 이후 기술의 발달이 개인과 인간생활에 미친 영향을 짚어보고 정보 기술의 발달이 초래할 인간, 사회, 지구적 차원의 제반 영향과 건설 환경적 영향을 예측한다.

**SCI114 과학기술과 법**  
 Science Technology and Law

과학 기술법은 과학기술에 따른 다양한 법적 문제에 대하여 연구한다. 과학기술 기본법을 비롯 최근의 생명공학, 정보통신기술의 발전에 따른 법적 문제점 및 연구를 장려하며, 연구성과를 보호하기 위한 지적재산권법, 그리고 연구결과를 관리하기 위한 법적 제도를 탐구한다.

**LAW111 현대의 시민생활과 법****Modern Society and Law**

오늘날의 사회생활에서는 거의 모든 분야에서 법적 규제를 피할 수가 없는 형편이다. 법률문제 해결의 최종단계인 소송절차의 개략적인 내용과 소송에 이르기까지의 제반 사정 조정단계에 관한 기본적인 이해를 돕기 위해 이 과목에서는 중요한 분야별로 실제 사례를 통하여 공부하게 된다. 법학전공이 아닌 학생들을 위하여 평이하고도 흥미롭고 또 실제 많이 발생하는 문제들을 중심으로 강의와 학생들의 발표, 토론을 통하여 고찰한다. 그 주요 내용을 보면, 최근 들어 크게 활성화되고 있는 헌법재판을 통한 권리구제의 여러 사례들을 공부하며 또 전통적인 법분야라고 할 수 있는 민법과 형법상의 문제들 중 실생활에서 빈발하는 분쟁 사례들을 살펴본다. 그리고 현대사회에서 점차 비중을 더해가고 있는 노동문제 및 노사관계에서 야기되는 제반 분쟁의 해결절차들을 다룬다.

**POL111 현대정치사조의 흐름****Evolution of Modern Political Ideologies**

근대화 이후 세계화까지 정치사회 변동의 주요 이념으로 작용했던 정치사조의 맥락을 이해하는 것이 이 과목의 목표이다. 강의의 큰 주제는 근대성(modernity)은 무엇이며, 세계화 이후 나타나고 있는 탈근대주의(postmodernism)를 어떻게 이해해야 할 것인가 등이다. 또한 이러한 변화가 우리 현실에서는 어떻게 나타나고 있는가를 논의한다. 이러한 맥락에서 자유주의, 사회민주주의, 파시즘, 신자유주의, 세계화, 제3의 길, 정보문화화, 탈근대주의 등을 구체적으로 다룬다. 교양과목의 취지에 맞게 사상의 철학적 측면보다는 이러한 정치사조가 출현하게 된 정치적, 사회적 배경을 주로 다루게 된다.

**POL112 북한사회의 이해****Understanding on North Korea Society**

북한은 분단의 상황 속에 살고 있는 우리 한민족에게 가장 중요한 학문적 관심이자 현실 정책의 주된 표적이기도 하다. 21세기 한반도의 위상을 논의하기 위해서는 북한에 대한 이해가 전제되지 않을 수 없다. 분단을 뛰어넘기 위해서는 분단이 갖는 특수 구조를 파악해야 하며, 그 분단의 국내외적 조건을 분석하는 노력이 있어야 한다. 지금까지 북한에 대한 담론은 냉전적 한계를 안고 있었다. 군사대치의 상황적 논리를 극복하지 못한 때문이기도 하지만 세계가 냉전의 유산을 청산하고 새 질서를 향해 나아가고 있는 오늘의 시대적 흐름에 비추어 보면 낡은 발상이라 하지 않을 수 없다. 한마디로 북한 바로 알기가 무엇보다 절실한 시대적 요청이다. 이 과목은 이러한 역사인식을 바탕으로 해서

북한 문제에 대한 새로운 접근을 시도한다.

**POL113 한국정치의 쟁점과 과제****The Reality and Issues in Contemporary Korean Society**

현대 한국정치의 특징과 쟁점 및 과제를 정치 발전론적 시각에서 살펴본다. 특히 한국정치의 이론적 관점의 정립과 쟁점과제의 구체적 검토에 치중하며 아울러 대안 모색에 힘쓰고자 한다. 주요 연구 테마는 정치발전의 쟁점과 과제, 배분적 정의, 공공정책, 민주적 발전, 권력의 민주적 통제 및 심의 정치(deliberative democracy) 등이다.

**PSY111 영화와 사회심리****Movie and Social Psychology**

일상적 사회 문제(학교 폭력 및 왕따, 인상형성, 고정관념과 편견, 마스크 문제, 동조 및 유행, 성과 사랑, 권력 및 복종의 심리, 자기(self)의 동기, 집단행동 등)에 개입되어 있는 사회심리적 요인과 과정을 분석한다. 이러한 과정을 학술적으로만 다루는 것이 아니라 영화를 통해 보다 구체적으로 다룬다. 각 주제와 관련된 비디오를 보고 사회심리학적 분석을 토론과 과제를 통해 검토한다. 또한 수강생들은 팀을 이루어 영화를 만들거나 영화를 분석하여 발표하는 시간도 가진다.

**SOC111 매스콤과 현대사회****Mass Communication and Modern Society**

정보사회의 중추 역할을 담당하는 매스커뮤니케이션의 특성과 현상 및 효과의 이론적인 측면과 실무적인 측면을 다루어 매스미디어에 대한 이해 및 활용을 도모한다.

**SOC113 한국사회의 현실과 쟁점****Current Issues in Korean Society**

현재 한국사회가 어떠한 모습으로 자리 잡고 있는가를 투영해 보고, 우리가 직면한 다양한 사회 문제들의 면면을 검토해 봄으로써 미래의 한국사회를 조망해 본다.

**SOC114 현대인의 정신건강****Mental Health of Modern Life**

현대인들이 겪고 있는 적응과정의 문제들을 효과적으로 극복하고 보다 풍요로운 삶을 살 수 있는 방법들을 다룬다. 건강한 정신생활을 위해 스트레스의 근원과 대처방법을 이해하고 자신과 타인을 이해하는 방법, 의사소통과 대인관계를 원만하게 하는 방법 및 사랑의 심리학적 메커니즘과 성과 관련된 생리학적 및 심리학적 이론을 다룬다.

**SOC116 현대인의 성과 사랑**

———— **Sexuality and Intimate Relations in Contemporary Society**

언제부터 성과 사랑이 사회적 이슈가 되었는지를 살펴보고 왜 현대인에게 중요한 문제인지를 질문해 본다. 사랑의 종류와 유형, 어떻게 우리가 특정한 사랑을 순수하거나 진정한 사랑, 혹은 낭만적 사랑이라고 구분하는지 언제부터 이런 사랑의 개념이 확립되기 시작했는지를 연구해 본다. 또한 결혼, 이혼 그리고 결혼의 대안에 대한 문제들도 생각해 본다. 특히 영화를 매개로 성과 사랑에 관련된 주제들을 탐구한다. 영화에서 등장하는 시선(gaze)과 대상(object)에서 여성과 남성이 보여지고, 보고, 꿈꾸고, 욕망하는 관계에 대해서 분석하면서 성적 정체성, 사회적 전형, 이상형과 영화가(나아가서 대중문화의 시각적 이미지가) 어떻게 관련되어 있는지를 면밀히 검토해 본다. 영화가 심리학적 혹은 정신분석학적 측면에서 해석될 때 몰래 들여다보는 대상은 무엇이며 누구의 시선인가 하는 기본적인 문제에서부터 성에 관련된 영화적 표현이 로맨스에서부터 점차 검열이 완화되면서 에로티시즘을 넘어 포르노에까지 이르는 영화의 장르적 혹은 등급 판정의 역사에 대해서도 살펴 보면서 그 시대를 지배하는 윤리, 도덕, 가치관과 영화적 표현이 서로 투쟁하거나 혹은 타협하는 과정을 연구해 본다.

**ENBS100 기술창업과 경영**

———— **Technology Start-Up and Administration**

본 과목은 과학기술을 전공하는 엔지니어들이 산업사회에 진출하여 사업화 및 사업경영에 필요한 경영관리 지식을 이해하고 습득하는 기술 경영 과목으로서, 기술경영의 개요, 조직이론과 리더십, 기술과 제품의 연구 개발, 생산과 품질관리, 마케팅과 물류관리, 원가 및 재무관리, 세계화 전략과 기술혁신 등에 대하여 학습한다.

**WS101 여성학**

———— **Psychology of Women**

여성주의적 시각에서 우리사회 전반의 제도와 문화를 분석해 보고 성평등 사회로의 지향을 위한 실천적인 방법과 전략을 모색해 보며, 수강생이 이러한 여성주의적 시각을 갖도록 하는 것이 이 과목의 목표이다. 이를 위해 여성학에 대한 기초적인 이해뿐 아니라 성, 노동, 가족의 실제적인 영역 등에서 나타나고 있는 여성문제와 그 대책을 알아본다.

**CEC0101 경제학이란 무엇인가**

———— **What Is Economics All About?**

우리가 민주시민으로의 역할을 하기 위해서 반드시 필요한 부분이 경제에 대한 이해다. 이를 위해서는 경제학의 기본

적인 지식이 필요하다. 그러나 많은 학생들이 경제학이 어렵다고 한다. 특히 인문 자연계 학생들의 경우는 더 심하다. 경제원론을 수강하는 학생들도 경제학이 어렵다고 얘기한다. 사실 경제학은 어렵지 않다. 기본적인 개념을 익히면 경제이론은 쉽게 납득이 간다. 그러나 대부분의 학생들은 기본적인 개념의 이해보다는 암기에 매달린다. 이 과목은 경제학의 역사, 현재를 살펴보면서 기본적인 개념을 쉽게 풀어 설명하여 학생들의 경제학 공부에 흥미와 기초를 만들어주고, 동시에 민주시민으로 경제문제에 대해 나름대로의 자신의 생각을 정립할 수 있는 능력을 배양 한다. 따라서 이 과목은 경제학의 역사, 현재, 미래를 여러 경제이론을 쉽게 풀어 설명하고, 우리 주위의 문제를 사례로 삼아서 경제 현상을 분석하고자 한다.

**CLAW104 인권과 헌법**

———— **Human Rights & Constitution**

이 과목은 법의 의미와 일반적인 기능에 관하여 강의를 하는 과목이다. 법은 고대로부터 점차 발전해 왔으며, 지금도 사회의 변화에 따라 발전이 이루어지고 있다. 따라서 법의 생성과 변화의 과정을 살펴보기 위한 법제사적 시작과 법철학적 시각에서 법학을 조망하는 것으로부터 강의를 시작한다.

그렇지만 법은 현실을 규율하는 규범으로서 중요한 역할을 담당하고 있기 때문에 현재의 사회현실을 규율하고 있는 실정법의 내용을 사회현상과의 연결 하에 구체적으로 살펴보는 것도 이 과목의 중요한 내용이 될 것이다.

**CPOL101 정치학이란 무엇인가**

———— **What Is Political Science?**

이 과목은 정치라는 현상을 이해하고자 할 때 요구되는 개념들에 대한 설명을 중심으로 구성된다. 먼저 갈등과 통합이 연속되는 통학적 시각에서 정치현상을 설명한다. 이후 이러한 정치현상을 이해하는 데에 필요한 개념들 예컨대, 권력, 근대국가, 민족주의, 선거와 정당, 의회와 행정부, 정치경제 등을 설명한다. 강의는 학문적 속성을 이해시키는 것보다는 우리의 현실을 이해시키는 데 초점을 맞춘다. 따라서 개념에 대한 설명 이후 한국정치에서는 어떻게 적용될 수 있는지를 논의한다.

**CHUM105 교육이란 무엇인가**

———— **What is Education?**

본 수업을 통해 학생들은 교육과 교육을 둘러싼 다양한 개념에 대해서 생각해볼 것이다. 내가 받은 교육은 무엇인지, 교육다운 교육이란 무엇인지, 우리나라 학교는 어떤 교육기관인지, 사교육은 나쁜 것인지, 내 전공은 나에게 무슨

의미가 있는지, 전인교육은 가능한지, 적절한 교육평가는 무엇인지, 삶과 교육은 어떤 관계인지, 미국의 교육은 우리나라 교육보다 좋은지, 대학은 무엇인지, 교육을 통해 사회는 개선될 수 있는지 등의 주제에 대해서 교육학의 여러 하위 학문과 연관하여 살펴보고자 한다. 이러한 주제에 대해서 탐구하는 과정에서 수강생들은 각자 교육에 대한 안목, 관점, 쟁점, 주장, 질문을 갖게 되길 기대한다.

#### CPSY101 심리학이란 무엇인가

##### What is Psychology?

학생들에게 심리학의 연구분야 중 핵심적인 주제에 대해서 이해하고 응용할 수 있게 함이 목적이다. 다시 말해서, 본 과정을 통해 학생들은 인지, 동기, 행복과 같은 다양한 심리학적 주제들에 대해서 폭넓은 이해를 할 수 있게 함이다.

#### CSOC103 사회학이란 무엇인가

##### What is Sociology?

타 전공학생들에게 급변하는 현대사회를 이해할 수 있도록 다양한 사회문제 대해 사회학적 해석을 소개하고 논의한다. 따라서 이론 중심이 아니라 다양한 연구 성과물을 기초로 학생들이 변화하는 21세기를 폭넓게 이해할 수 있도록 도와준다.

#### CPSY102 영화와 인문치유

##### Film and Humanities-Based Mind Therapy

본 과목은 깊이와 재미를 통한 영화를 마음 치유에 관한 주요 이론을 통해 감상하고 분석해 가면서 인문학적 마음의 치유와 행복의 가능성을 모색한다.

#### CPOL102 통일 한국의 이해

##### Understanding of Korea Unification

본 과목은 북한 및 통일 문제, 통일 과정에 대한 이해와 나아가 학생들의 심화된 통일 연구를 제고한다.

### - 자연과 과학 영역 -

#### BTE111 식품과 건강

##### Food and Health

식품의 일반 구성 성분인 탄수화물, 지방, 단백질의 종류, 성질, 체내에서의 변환을 이해하고 특수 성분인 비타민, 미네랄, 생체활성물질 등의 증미성분 작용을 배운다. 나아가 식품가공 중에 이들 구성 성분의 변화를 살펴본다. 또한 식품의 변질 원인과 방지책을 통해 식생활과 성인병, 암, 노화와의 관계를 설명하고 새로운 기능성 식품의 개발방향과 미래식품이 갖추어야할 요건 등을 이해한다.

#### ENV111 환경과 인간

##### Environment and Human

인류의 관심사로 부각된 다양한 환경문제에 대한 이해의 폭을 넓히고, 각 분야별 환경문제에 대한 원인과 현황 및 대책을 검토한다. 한편, 현안문제에 관한 해결방안을 검토함으로써 환경과 인간에 관한 현대인으로서의 자질과 태도 형성에 대해 논의한다.

#### MATH111 현실세계와 통계

##### Statistics and the World We Live in

통계학의 근본 원리를 학습하고 다양한 현실적 문제해결에 적용해 봄으로써 각 전공 분야에서의 적응력을 높이고자 함이 이 과목의 주요 목표이다. 기본적인 확률모델, 예컨대 이항, 포아송, 정규분포 등이 다루어지고, 대수의 법칙, 중심극한정리 등 중요한 확률법칙이 기초적인 수준에서 다루어지며, 이러한 토대 위에서 모수의 추정 및 검정이론 등이 다양한 실제문제의 해결을 통하여 습득된다.

#### PHYS111 현대물리의 이해

##### Introduction to Modern Physics

가장 오래된 과학 분야인 물리학이 어떻게 항상 새로운 자연현상을 탐구하고 연구영역을 넓혀왔는지, 현대물리학은 현재 어디까지 와 있으며 인간의 사고와 생활양식을 어떻게 변화시켜 왔는지 알아본다. 우선 고대와 중세과학의 특징에 대하여 공부한다. 코페르니쿠스와 뉴턴 등에 의해 완성된 제1의 과학혁명의 내용을 살피고 이로부터 근대물리학이 형성된 역사를 배운다. 20세기 초 아인슈타인과 플랑크에 의하여 제2의 과학혁명으로 불리는 현대물리학이 탄생한 후 우주와 자연에 대한 인식이 얼마나 확대되고 변화되었는지 알아본다. 현대물리학의 여러 개념들을 살펴보고 이 개념들이 공학에 어떻게 응용되었는지 알아본다. 현대물리학의 새로운 개념뿐만 아니라 물리학에서의 이러한 변화의 본질과 특성을 알아보고 물리학을 통한 미래사회에서의 과학의 역할에 대해서도 공부한다.

#### PSY112 인간과 두뇌의 신비

##### Mystique of the Human Brain

인간의 행동과 정신건강을 이해하는데 필요한 기본적인 지식인 뇌와 행동간의 관계를 배운다. 구체적으로 뇌의 기본적인 구조와 기능과 관련된 최근 연구결과와 이론들을 개관하고, 또한 우리가 당연하는 행위(학습, 기억, 동기, 정서, 의식, 정신세계)들이 어떻게 신경체계를 통해 매개되는지를 배운다. 이 과목은 심리학전공 학생들에게 생리심리학 과목을 수강하기 이전에 반드시 필요한 기본 예비지식을 제공하고, 심리학에 관심을 가진 타 학과 학생들에게도 인간의 행동과 정신과정을 이해하는데 기본적인 생리학적 관점



들과 행동과의 관계를 탐구하도록 한다.

**SCI114 에너지와 사회**  
**Energy and Society**

본 과목에서는 각 에너지원들의 변환 과정에 대한 지식을 증진시키고 또한 그 과정에서 발생하는 환경오염 문제들을 파악하여 에너지가 사회 전반에 끼치는 영향에 대하여 파악하고자 한다. 따라서 본 강좌에서는 에너지원, 변환, 종류, 수급 등에 대한 기본개념을 강의하며, 에너지 사용에 따른 환경문제를 주로 대기오염 관점에서 다루고, 지구온난화와 기후변화협약에 관하여 논의한다. 이 강좌를 통하여 수강생들은 에너지의 종류 및 특성분석과 그에 따른 에너지 변환 방법 및 환경영향에 대한 기본지식을 습득할 수 있고, 우리나라 및 전세계의 에너지 수급현황, 기후변화협약을 포함한 에너지 사용에 따른 문제점에 대한 대응 방안 능력을 배양할 수 있다.

**SCI112 과학사**  
**History of Science**

자연에 관한 인식의 발전을 밝히는 학문으로, 고대 그리스의 아리스토텔레스가 과거의 역사적 성과들을 토의해 가며 제자들에게 과학적 연구방법을 가르친 것으로 거슬러 올라간다. 바빌론 시대의 천문학부터 현대의 우주개발까지 다루며, 히포크라테스의 의술로부터 현대의 핵산구조까지 포함한다. 하지만 단순히 그 결과나 사용되었던 방법을 살펴보는 것만은 아니다. 과학의 발전은 열정을 가진 과학자들에 의해 끊임없이 진행되었고 때로는 격렬한 논쟁에 휘말리면서 이루어졌다는 것을 배우게 될 것이다. 이 과목을 통해서 학생들은 과학이 사회에 끼친 영향과 의미를 이해하고, 때로는 과학발전이 가져오는 도덕적 딜레마를 성찰하며, 현대인이 당면한 쟁점들에 대한 비판적이고 올바른 사리분별을 가져 체온을 느낄 수 있는 과학관을 스스로 정립하게 될 것이다.

**SCI113 기술과 사회**  
**Technology Development and Society**

농업혁명 이후 기술의 발달이 개인과 인간생활에 미쳐온 영향을 짚어보고 정보 기술의 발달이 초래할 인간, 사회, 지구적 차원의 제반 영향과 건설환경적 영향을 예측한다.

**CSC1101 컴퓨터란 무엇인가**  
**What is Computer?**

학생들에게 컴퓨터기술의 표면적인 성과나 기능보다는 그 내면의 핵심적인 개념을 올바르게 이해시키고, 컴퓨터과학이 확장시켜나가는 사고들이 학생 각자의 전공분야에서 유용

한 밑거름이 되도록 한다. 본 강좌의 초점은 표면보다는 핵심이다. 표면은 항상 변하고 그 유효기간도 짧다. 컴퓨터 관련 기술은 많은 경우 마스크를 통해서 접하게 되면서 학생들의 이해가 표면적인 데 머물기 쉽다. 본 강좌는 긴 수명을 가지는 컴퓨터과학의 핵심적인 원천 개념과 생각의 틀을 학생들이 갖추도록 한다. 학생들이 컴퓨터과학의 근간을 이루는 원천개념을 정확히 이해하도록 해서, 보편만능의 도구라는 컴퓨터의 가능성과 한계를 올바르게 파악할 수 있는 안목을 가지도록 한다. 지금까지의 정보화 문명은 이제 막 시작에 불과할 뿐이고, 미래에 이루어질 거대한 변화에 비하면 지금까지의 컴퓨터과학의 성과는 매우 미미한 시작임을 상기시켜 학생들의 도전 정신을 고취시킨다. 컴퓨터 과학은 모든 분야(자연과학, 공학, 인문학, 사회학, 예술)의 성과를 바탕으로 자라며 모든 분야를 키우는 보편학문의 성격을 점점 띠게 되는 점을 주시시켜 각자의 전공분야를 이해하는 시각을 확장시킨다.

**CCHE101 화학이란 무엇인가**  
**What is Chemistry?**

물질의 구조와 변화 및 그 근처에 흐르는 과학적 원리 및 이들이 보여주는 현상을 화학적 상제함을 배제하고, 개괄적인 관점에서 공부한다. 현대의 과학 체계에서 중심과학이라고 불리는 화학의 배경이 되는 물질에 대한 고대의 사상과 연금술 및 현대 화학이 성립되는 과정 및 이에 따른 과학적 사고의 변화를 살펴본다. 또한 현대 화학을 구성하는 핵심적인 연구와 이들이 다른 과학 및 공학, 그리고 사회에 미친 영향 등을 종합적인 견지에서 논의한다. 또한 현재 과학자들이 풀고자 하는 화학적 문제와 문제 해결이 미칠 사회, 문화, 경제적 영향 등을 고찰한다.

**CPHI102 과학과 종교**  
**Science and Religion**

과학의 중요한 과제는 자연에 존재하는 일반적 원리를 발견하고 이를 통하여 인간생활을 바람직한 방향으로 발전시키는 것이며 종교는 자연속에서의 인간의 본질에 관한 문제를 다루기 때문에 이런 점에서 과학과 종교는 공통의 영역을 가지고 있다. 현대과학기술의 혜택과 폐해를 동시에 누리며 느끼고 사는 현대인으로서 과학의 가치와 한계를 이해하고 자연과 인간의 근원적문제를 다루는 종교에 대한 올바른 시각을 확립하는 것은 중요하다. 본 과목에서는 우주의 기원이나 생명의 기원과 같은 과학과 종교의 공통주제들에 대하여 각각의 접근법과 관점을 고찰하고, 현대과학의 주류를 형성하고 있는 서양과학과 종교, 특히 서양과학과 기독교의 관계에 대한 역사적고찰을 통하여 과학과 종교의 상호관계를 올바르게 이해하는데 도움을 주고자

한다. 주요수업내용으로는 과학과 종교의 관계에 대한 역사적고찰과 우주와 생명의 기원에 관한 현대과학적 이론과 종교적 관점의 이해등이 될 것이다.

#### CMAT102 수학이란 무엇인가

##### What is Mathematics?

대수학, 기하학, 위상수학, 미분적분학, 무한집합이론, 논리학 및 수리철학, 수학과 사회과학, 수학과 물리학 등을 다룬다. 순수수학 및 응용수학, 수학과 타 학문과의 관계 등 많은 분야를 다루기 때문에 체계적, 구체적 학문적 내용은 다루지 않는다. 각 분야의 유명한 문제, 역사적 의미를 가진 문제들을 중심으로 스토리텔링 방식으로 강의한다. 즉, 1) 문제의 기원 2) 문제 해결에 관련된 과학자의 일생 3) 어떤 수학적 창의성이 문제 해결에 사용 되었는가 4) 문제가 가지는 수학적, 사회적 의미 및 영향 등에 대하여 서술적으로 이야기 한다.

#### CPHY101 물리학이란 무엇인가

##### What is Physics?

물리학은 자연 현상 전반에 관해 이론, 실험, 관측을 통해 이해하는 것을 목표로 하는 학문이다. 물리학은 긴 역사를 갖고 있으며 특히 20세기에 양자역학과 상대성이론의 개발을 통해 비약적인 발전을 이루었다. 물리학 연구를 통해 발견된 법칙들은 광범위하게 응용되어 전기, 전자, 통신, 원자력 등 많은 산업 분야들이 생겨나는 데 크게 기여했다. 본 과목에서는 물리학의 개요, 역사, 주요개념 및 법칙들과 각 분야에서 이 대표적 현상들에 대해 강의한다. 수학적 기술은 최소화하고 현상들을 물리적, 개념적으로 이해할 수 있도록 강의한다. 이 과목은 대학 교육을 받은 지식인이려면 누구나 알아야 할 물리학적 개념들을 이루는 것이 주무고적인 과목이며, 일반물리학 과목들의 준비 과목은 아니다.

#### CBIO101 생물학이란 무엇인가

##### What is Biology?

본 강의에서는 “생물학적 교양”이라고 부를 수 있는 생물학의 이해에 중점을 두고 단순히 생물학지식의 전수가 아닌, 생물학의 역사, 발전과정 등을 중심으로 연구결과 나타난 사실을 소개함으로써 고대에서 현대에 이르기까지 생물학이 걸어온 발자취를 소개한다. 이를 통하여 30억년의 진화과정에서 지구상에 성공적으로 적응해 온 생물체가 가지는 물리적 우수성을 인식할 뿐 아니라 진화와 사회현상과의 관련성을 자연스럽게 고찰할 수 있는 능력을 배양하여 기술의 진보와 더불어 인류가 어떻게 생물다양성을 구성하는 지구의 일원으로 생활해야 하는지에 대한 각자의 자각

을 일깨운다.

#### CSC101 우주란 무엇인가

##### What is the Universe?

이 과목은 우주의 처음으로 돌아가 시간과 공간, 물질이 어떻게 생겨났는지 등 우주에 대한 궁금증을 풀어나간다. 우주의 시작과 역사가 얼마나 장대한 드라마이며 그 결과물인 생물체가 얼마나 기적적으로 존재하고 있는지를 실감할 수 있는 계기가 될 것이다.

#### ● BSM(수학 및 기초과학 과목) ●

#### MATH102 수학1

##### Calculus 1

미적분학의 기본적인 중요사항들 중에서 고등학교과정에 포함되지 않은 내용을 주로 다룬다. 개념을 엄밀히 하고 부족한 부분을 철저히 보강함으로써 앞으로의 수학 및 전공 수업에 어려움이 없게 한다.

#### MATH103 수학2

##### Calculus 2

수학1의 연속강의로 일변수에 관한 사항들을 벡터를 도입하여 다변수로 확장하는 것을 주로 다룬다.

#### PHYS119 물리학

##### Introductory Physics

물리학을 상대적으로 덜 필요로 하는 이공계 학생들을 위한 기초과목으로 역학과 전자기학을 중심으로 전반적인 물리학 분야를 한 학기에 집약하여 배우게 된다. 가능한 한 복잡한 수식을 지양하고 개념 중심의 강의를 진행되며 이 공계학도로서 전공분야를 익힐 수 있는 기본소양의 배양과 자연현상에 대한 폭 넓은 이해를 도울 것이다.

#### PHYS113 물리학1

##### Physics 1

물리학은 자연과학 및 공학전반의 기초를 이루고 있는 학문으로 자연과학이나 공학의 전공과목을 수강하기 전에 이수하는 필수과목이다. 이 과목은 역학분야로 구성되어 있는 물리학1과 전자기현상을 다루는 물리학2로 구성되어 있는 물리학의 첫 번째 과정이다. 운동, 힘, 운동량, 선운동, 회전운동, 진동, 파동 등의 내용을 공부하며, 병행하여 개설되는 물리학실험1과 함께 이수함으로써 강의 내용을 실증적으로 이해할 수 있다. 과목의 내용은 고등학교 물리학의 주제들을 포함하지만, 제한된 범위의 미적분학을 물리학에 도입하여 그 내용이 확장되며 자연현상에 대한 더 깊

은 해석이 이루어진다.

**PHYS115 물리학 2**

———— **Physics 2**

물리학1의 연속과목으로 차세대 첨단과학 기술의 기초가 되는 전자기학 및 광학의 기본적인 물리적 지식을 습득하고, 이러한 지식을 이용하여 실제 문제를 해결하는 방법을 익힌다.

**PHYS118 물리학실험**

———— **Introductory Physics Lab**

물리학실험 1과 동일하다.

**PHYS114 물리학실험 1**

———— **Physics Lab 1**

역학을 중심으로 물리학의 원리를 실증적으로 이해하고 응용력을 키우며, 과학기술분야의 실험보고서를 효과적으로 작성할 수 있도록 훈련한다. 물리학은 자연과학 및 공학의 기반을 이루고 있으므로 이에 대한 충실한 이해는 이학, 공학 및 의학을 공부하는 데 있어서 필수불가결 한 요소이다.

**PHYS116 물리학실험 2**

———— **Physics Lab 2**

물리학실험1의 연속과목이다. 전자기학을 중심으로 물리학의 원리를 실증적으로 이해하고 응용력을 키우며, 과학기술분야의 실험보고서를 효과적으로 작성할 수 있도록 훈련한다.

**CHEM111 화학**

———— **Chemistry**

화학을 전공하지 않는 공학부 학생들에게 제공되는 과목으로 화학에 대한 사전지식이 없이도 수강 가능하다. 화학적 사실로부터 화학이론으로 유도되는 연관 있는 일들과 화학이론을 기초로 한 물질들의 독창적인 조작을 이해하게 된다.

**CHEM112 화학 1**

———— **General Chemistry 1**

화학은 우리생활과 밀접한 연관이 있는 학문으로 그 범위는 매우 광범위하고 다양하다. 이 과목은 한 학기용 대학 일반화학으로 화학의 전 분야에 대하여 본질적인 개념과 일부 주제를 선택적으로 다룰 것이다. 화학1에서 중요하게 다루어질 주제들은 원자와 분자, 그 성질 및 구조, 화학양론, 물질의 상태, 화학반응에서의 에너지, 고전적 및 양자역학적 화학결합, 분자간의 상호작용, 산과 염기, 산화와 환원, 핵화학 등이다.

**CHEM113 화학 2**

———— **General Chemistry 2**

화학1을 택한 사람들을 위하여 화학의 미시적 현상을 위주로 하며 전기화학, 화학반응속도론, 핵화학, 양자역학과 원자구조, 화학결합, 분자분광화학, 배위화합물, 유기화학 등에 대해 학습한다.

**CHEM114 화학실험**

———— **Chemistry Lab**

화학은 우리 생활과 밀접한 연관이 있는 학문으로 그 범위는 매우 광범위하고 다양하다. 이 과목에서는 일반화학의 내용 중 가장 중요한 부분을 중심으로 다루며 현대화학을 이해하는 데 있어 기초가 되는 개념들을 다룬다. 중요하게 다뤄질 주제들은 화학양론, 물질의 상태, 화학평형, 화학결합 등이 있다. 이러한 개념들의 이해는 화학 뿐만 아니라 생물학이나 공학 등 다른 연관분야의 전공자들을 위해서도 기초적인 개념을 제공할 것이다.

**CHEM115 화학실험 1**

———— **General Chemistry Lab 1**

기초적 화학현상을 실험을 통하여 이해하는 능력을 키우게 되며, 기본 측정, 물질량 산·염기적정, 화학전지, 평형상수 결정, 알루미늄 화학, 비타민C분석, 나일론 합성 등을 다룬다.

**CHEM116 화학실험 2**

———— **General Chemistry Lab 2**

기초적 화학 현상을 좀 더 심도 있게 관찰한다. 물질량, 반응속도, 착염의 성질과 제법, TLC, GC에 의한 액체, 기체, 혼합물의 분리, 벤조페논의 광환원반응, 인 화합물과 Flame Retradants 등에 대한 실험과 토의가 이뤄진다.

**BI0111 생명과학**

———— **Life Science**

자연과학부 1학년생을 대상으로 생물학의 전 분야를 소개하는 입문 강좌이다. 생리, 형태, 유전, 분류 및 다양성을 기본 주제로 하여 생물에 대한 기초개념에서부터 분야별 최신 정보에 이르기까지 다양한 지식을 습득한다.

**BI0112 생물학 1**

———— **Biology 1**

이공계 1학년을 대상으로 생명과학의 일반적 지식을 익힌다. 생물체의 기본단위인 세포의 구조, 세포를 구성하는 고분자 화합물의 종류와 이화학적 성질, 생체에너지 대사의 키네틱스, 유전의 기본원리 및 유전공학의 입문적 지식, 신

경의 구조와 생리, 생체면역의 기초지식 그리고 지구환경 내의 물질순환에 대한 지식 및 토의를 다룬다.

**BIO102 생물학 2**  
 ———— **Biology 2**

생물학1을 수강한 학생들을 위한 과목이다. 생물학1을 통해 생명의 개념, 생명체를 구성하는 유기화합물들, 세포에너지론, 진화 그리고 지구상에 존재하는 생명체의 다양성 등 생물학의 기본개념을 이해한 후에 식물과 동물에서 나타나는 각종 생리현상과 그 기작에 대해 공부한다. 즉, 식물의 생장과 구조, 수송기작, 조절과 반응, 동물의 이동운동, 신경계, 항상성 조절, 호르몬 조절, 소화와 영양, 순환, 면역, 생식과 발생에 대해 알아본다.

**BIO114 생명과학실험**  
 ———— **Life Science Lab**

생물체를 대상으로 한 실험, 실습을 통해 생물학에 대한 이해를 돕는다. 현미경 사용법, 생체고분자 검색법, 염색체분리 및 유전자 조작법 등의 실험과정을 이수하면서 실험방법, 실험 데이터의 분석 및 해석 등을 습득한다.

**BIO113 생물학실험 1**  
 ———— **Biology Lab 1**

생물체를 대상으로 한 실험, 실습을 통해 생물학에 대해 이해한다. 현미경 사용법, 생체고분자 검색법, 염색체분리 및 유전자 조작법 등의 실험과정을 이수하면서 실험 방법, 실험 데이터의 분석 및 해석 등을 습득한다.

**BIO103 생물학실험 2**  
 ———— **Biology Lab 2**

생물체를 대상으로 한 실험실습을 통해 생물학에 대한 이해를 돕는다. 대상 학생들이 자연과학대학에 소속되었기 때문에 장차 기초 과학의 전공에 응용될 수 있는 실험과제들을 선택하였다.

— 기타 수학과목 —

**MATH205 공업수학 A**  
 ———— **Engineering Mathematics A**

과학이나 공학을 전공하는 학생들이 다루게 될 현실적인 문제와 관련되는 수학의 기초적 내용을 다룬다. 공학적인 문제의 상미분 방정식에 의한 모델링, 상미분 방정식의 해법, 선형대수의 간단한 이론을 배운다.

**MATH206 공업수학 B**  
 ———— **Engineering Mathematics B**

공학을 전공하는 학생들이 다루게 될 현실적인 문제와 관련되는 수학의 기초적 내용을 다룬다. 공학적인 문제의 편미분 방정식, 복소수함수의 간단한 이론을 배운다.

**MATH206 공업수학 C**  
 ———— **Engineering Mathematics C**

공학도를 위한 확률 및 통계의 기초적 개념과 수치적 방법의 기초를 다룬다. 주요 주제는 다음과 같다. 확률 및 통계분야 : Random Variables and Distributions, Discrete Distributions, Continuous Distributions, Joint Distributions, Sampling Distributions Point Estimation, Interval Estimation, Testing Hypotheses. 수치적 방법 분야 : Solution of Equations by Iteration, Interpolation, Spline, Numerical Methods in Linear Algebra, Gauss Elimination, Method of Least Squares, Eigenvalue Problem, Power Method. (2004년 1학기부터 새로 제공 되는 과목으로 강의 내용이 약간 조정이 될 수도 있다.)

**CMAT201 공업수학 E**  
 ———— **Engineering Mathematics E**

선형편미분방정식의 기본적인 형태인 열전도방정식, 파동방정식, 라플라스방정식 등을 유도하고 Fourier급수, Fourier변환 등에 의한 해법을 학습한다. 현상의 random한 부분을 묘사하기 위해서 확률과 통계에 대한 이해를 위하여 각종 확률 분포, 가설검증, 회귀분석 등을 학습하고, 이를 실험 데이터에 대한 계산과 분석에 응용하는 방법을 배운다.

교양선택

**ENG201 시사영어**  
 ———— **Current Events in English Publications**

최근에 출간된 영어 정기간행물 중 우리와 관련이 될 수 있는 영어 기사를 읽음으로써 시사문제를 연구함과 동시에 영어를 공부한다. 정기간행물 중에서도 일간지 기사보다는 더 긴 기사를 주로 다룬다. 기사 내용이 시사적으로 많은 사전지식을 요구할 수 있으므로 3학년 이상의 학생이 듣는 것을 권장한다.

**ENG212 영어구문 및 작문**  
 ———— **English Proficiency in Structure and Writing**

This is an elective course for all kinds of major. This course is designed to help students develop English proficiency in structure and writing. The students will study diverse strategies for enhancing their understanding of English structure and ability to write English essays. This purpose will be achieved by giving the students many practical tests in structure and writing. Additionally English proficiency in Structure and Writing includes test-taking strategies, analysis of structure and writing questions, and information about English proficiency tests such as TOEFL and TOEIC.

**ENG213 영어독해 및 청해**  
 ——— English Reading and Listening

This is an elective course for all kinds of major. This course is designed to help students develop English proficiency in structure and writing. The students will study diverse strategies for enhancing their understanding of English structure and ability to write English essays. This purpose will be achieved by giving the students many practical tests in structure and writing. Additionally English proficiency in Structure and Writing includes test-taking strategies, analysis of structure and writing questions, and information about English proficiency tests such as TOEFL and TOEIC.

**ENG204 실용영어연습**  
 ——— Practical English Grammar

이 과목에서는 영어 읽기, 듣기, 구문과 어휘 연습 등을 주로 다룬다. 이를 위해서 기본적인 영문법을실용적 측면에서 다양한 문제풀이를 통해 학습하며, 멀티미디어 시설을 이용한 시청각 교재를 통해 영어 듣기를 훈련한다.

**FREN101 불어 1**  
 ——— French 1

기초 일상 프랑스어를 문법과 발음연습을 병행하여 익히며, 특히 시청각 교재를 이용하여 실용적인 대화 위주의 교육을 통해 흥미를 갖고 쉽게 프랑스어에 접근할 수 있도록 한다. 초보자 및 불어공부 무경험자도 수강할 수 있다.

**FREN203 여행프랑스어**  
 ——— French for Trip

‘불어1’을 마쳤거나 이에 상응하는 수준을 갖춘 학생들을 대

상으로 한다. 공항과 기차역, 카페, 상점 등 프랑스를 여행할 때 필요한 회화와 여행지식을 배운다.

**CFRE101 프랑스의 문화와 예술**  
 ——— Art and culture of the France

본 강좌는 프랑스의 문화와 예술을 출발점으로 하여 프랑스어권의 문화와 예술 전반을 이해하는데 까지 확장하는 것을 목표로 한다. 프랑스어권은 프랑스를 비롯해 유럽의 벨기에, 스위스, 룩셈부르크, 북미의 캐나다 퀘벡, 카리브해 연안, 아프리카의 27개국에 이르는 넓은 지역을 포괄한다. 수강생들은 이들 지역의 문화와 예술에 대한 입문과정을 통해 타문화에 대한 이해와 글로벌한 감각을 키우게 될 것이다. 강의 내용은 간략한 문화사적 이해, 지역의 문화적 특성에 대한 이해, 예술(음악, 영화, 미술, 공연) 작품을 통한 문화권의 이해 등으로 구성된다. 또한 프랑스어권에 대해 더 공부하고자 하는 학생은 불문전공에 개설된 프랑스어권의 이해나 프랑스 사회와 문화의 이해를 통해 정치, 사회적인 영역으로 관심을 확장할 수 있다.

**CGER101 독일 명작의 이해**  
 ——— Understanding for German Literature

독일 고전주의의 거장 괴테와 실러를 비롯하여 20세기 독일 문학에 지대한 영향을 미친 니체의 작품을 읽는다. 그리고 20세기의 고전작가인 토마스 만, 헤르만 헤세, 프란츠 카프카의 주요 작품을 감상하고, 전후의 작가인 하인리히 뵐과 「책 읽어주는 남자」를 쓴 최근의 작가 슈링크에 이르기까지 근대와 현대의 작가를 총 망라해서 학습한다. 이처럼 본 강의는 독일 문학 명작을 읽고 토론과 글쓰기 연습을 함으로써 독일 문학에 대한 흥미를 유발함과 아울러 세계인으로서의 문학과 문화에 대한 교양 수준을 높이는 것을 목적으로 한다. 또한 참여 학생들이 토론과정을 거침으로써 독일문학의 주요 특성 또는 전반적인 흐름 등에 대해 전체적인 조망을 할 수 있도록 한다.

**GER204 여행독일어**  
 ——— Deutsch fur Reise

독일의 박물관, 성당 및 괴테, 토마스 만, 헤세의 작가들의 흔적과 생가등 유명 여행지 및 유럽여행에 필요한 독일어를 익히는 수업이다.

**CHI101 중국어 1**  
 ——— Chinese 1

중국어를 배우고자 하는 학생들이 중국어와 친숙해지도록 하는 중국어 학습의 첫 단계이다. 기초생활회화에 주력을 두고 초보학습자들이 중국에 대한 간단한 지식 습득과 더불어 중국어에 대한 흥미를 느낄 수 있도록 한다. 기초문형



을 통한 단어와 어법, 단문해석 등을 공부한다.

**CHI102 중국어 2**  
 ——— Chinese 2

기초단계를 거친 후 짧은 회화와 단문 독해를 통해 한 단계 더 높은 중국어 회화능력과 독해능력을 갖춘다.

**CHI201 중국어 3**  
 ——— Chinese 3

중급 중국어 수준으로 중국어1, 2의 과정을 거친 후 한 단계 더 높은 중국어 회화능력과 독해능력을 갖춘다.

**CHI202 중국어 4**  
 ——— Chinese 4

중급 중국어 수준으로 중국어1, 2, 3의 과정을 거친 후 한 단계 더 높은 중국어 회화능력과 독해능력을 갖춘다. 기존의 중국어 학습에 대한 총괄과 회고를 통해 현재 자신의 수준과 한계를 지적하고 학습효과를 제고하기 위해 다방면의 방법과 학습 자료를 이용하게 된다.

**CCHI101 중국인의 삶과 문화**  
 ——— Chinese Life and Culture

중국민족 전문가들에 의하면 중국의 고대민족은 크게 3개의 부류로 나누어질 수 있다. 중앙에서 농사를 짓던 한족, 북부의 유목민, 그리고 남서부에서 수렵과 원시적 농업을 하던 민족이며, 이들의 상호작용이 중국을 다민족국가로 만들었다.

현대중국을 이해하기 위한 하나의 중요한 경로로서 중국민족 문제의 중요성은 이미 충분히 부각되었다. 중국의 통합과 분열이라는 거대 담론에서 민족문제가 핵심적인 위치를 차지하고 있는 것도 분명하다. 본 교과에서는 이와 같은 중국의 민족문제의 중대성을 감안하여 민족상황과 민족문제 그리고 민족문제에 대한 중국당국의 접근 즉 정책변화를 탐색해보자 한다. 또 중국민족문제가 파생시키는 정치사회적, 국제정치적 측면과 함께 민족문제가 차지하는 문화적인 차원의 함축도 동시에 고려해보고자 한다.

**JAP101 일본어 1**  
 ——— Japanese 1

초급 일본어의 다양한 문형과 표현을 익힘으로써 현장감 있는 언어구사로 간단한 일상회화와 독해가 가능하도록 한다.

**JAP102 일본어 2**  
 ——— Japanese 2

일본어1을 마친 후 보다 다양한 문형과 복잡한 표현을 익힘

으로써 현장감 있는 언어구사로 간단한 일상회화와 독해능력을 키운다.

**JAP201 일본어 3**  
 ——— Japanese 3

일본어의 기초문법과 기본문형을 바탕으로 읽기훈련을 함으로써 많은 어휘를 습득하여 일상생활에서 필요한 정보와 지식을 얻음과 동시에 일본의 문화와 일본인의 관습, 사회문제 등을 이해한다. 일본어능력시험 3급에서 2급 수준의 능력을 갖춘다.

**JAP202 일본어 4**  
 ——— Japanese 4

일본의 문학(시, 수필, 소설, 희곡등), 과학, 경제, 시사와 같은 다양한 장르의 문장을 접하여 고도의 언어능력을 갖추게 함으로써 학습자의 지적능력을 향상시키고 각자의 전공학습에 응용할 수 있도록 지도한다. 일본어능력시험 2급에서 1급 수준의 능력을 갖게 한다.

**JAP203 일본어회화**  
 ——— Japanese Conversation

일본어 1,2에서 학습한 문법과 어휘를 활용하여 생활에 필요한 여러 장면을 설정, 자유롭게 듣고 말할 수 있는 훈련을 한다. 일본어의 특징인 문자언어와 음성언어, 남성어와 여성어, 존경어와 보통어의 차이, 언어의 위상 등, 다양한 표현을 native 교수자의 지도로 학습한다.

**CGEX201 독일어**  
 ——— German Language

본 과목의 목표는 독일어의 기초를 공부하는 것이다. 독일어 문자, 발음, 읽기, 문법, 다양한 상황에서의 회화 등을 공부하게 된다.

**CGEX203 베트남어**  
 ——— Vietnamese Language

본 과목의 목표는 베트남어의 기초를 공부하는 것이다. 베트남어 문자, 발음, 읽기, 문법, 다양한 상황에서의 회화 등을 공부하게 된다.

**CGEX202 스페인어**  
 ——— Spanish Language

본 과목의 목표는 스페인어의 기초를 공부하는 것이다. 스페인어 문자, 발음, 읽기, 문법, 다양한 상황에서의 회화 등을 공부하게 된다.

**PE111 테니스 1**

———— **Tennis 1**

테니스의 기초이론 및 실기를 균형 있게 배운다. 경기심판법, 기본기술을 기초로 해서 매시간 실기를 통해서 기능을 향상시킨다.

**PE112 테니스 2**

———— **Tennis 2**

테니스 1과 동일하다.

**PE101 태권도**

———— **Taekwondo**

인간은 언제 어디서나 뜻밖의 위험에 당면하게 되는 경우가 있다. 이런 때에 순간적으로 그 상황을 모면하자면 상대가 한 사람이든 다수이든, 상대를 제압할 수 있는 능력이 필요하게 된다. 이러한 능력은 하루아침에 생기는 것이 아니고 전문적인 수련을 쌓지 않으면 도저히 불가능한 것이다. 태권도는 태권무술과 호신술을 통해서 몸을 보호하는 여력과 태권도 호신술의 위력을 보여줌으로써 자신의 생명을 보호하고 더 나아가 친구나 이웃을 불의와 위협으로부터 지켜줄 수 있는 능력을 길러 현실적이고 봉사적인 사회인이 되는데 도움을 줄 것이다.

**PR102 수영**

———— **Swimming**

물에 대한 두려움과 거부 반응을 극복하고 심신의 건강을 지키도록 한다. 또한 개개인이 다양한 영법과 구조를 다각도로 이해할 수 있도록 자유형, 평형, 접영 등을 배우고 익힌다.

**PE105 에어로빅과 재즈댄스**

———— **Aerobic & Jazz Dance**

에어로빅이란 생명을 유지시켜주는 신체 활동에 필요한 산소와 관련된 용어로 산소공급운동을 뜻한다. 몸 안에 최대한 많은 양의 산소를 공급하여 폐와 심장의 기능을 향상시켜줌으로써 신체 내부에 유익한 효과를 낼 수 있는 운동을 이론과 실기로 익힌다.

**PE104 골프**

———— **Golf**

인격의 구형은 행동으로써 표시되며 개인의 욕망에서 동기가 이루어진다. 이러한 개인의 욕구와 능력을 발전시키고 생활 의욕을 증대시키는 동시에 사회적 조화를 이르는 인간 형성을 목적으로 한다. 다시 말하면, 체육의 기본적인 기초기능을 습득하여 신체적 정상적인 발달, 지적, 정서적인 발달, 사회적인 성격의 육성, 여가 선용의 습관화를 기

르기 위해 공부한다.

**CMAT103 Precalculus**

최근 학부의 외국인 유학생 수가 점차적으로 증가하고 있으며 이에따라 수학적 배경지식이 낮아 이공계 교육과정을 따라가기 힘든 외국인 학생을 대상으로 개설된다. 우리나라 고등학교 수준의 수학 중 미적분 내용으로 극한과 도함수, 다항함수와 초월함수의 도함수, 여러 가지 미분법, 음함수 미분법, 미분의 응용(극대·극소값, 도함수와 곡선의 모양), 정적분, 미적분학의 기본정리, 치환법, 부분적분법, 적분의 응용(면적, 체적), 공간 좌표계, 벡터, 벡터의 내적 등을 학습한다.

**CPHY102 Prephysics**

외국인 학생들에게 일반물리학(물리학, 물리학1 또는 2) 수강에 필요한 기초지식을 제공한다. 미적분을 사용하지 않고 역학, 열역학, 광학, 전자기학에 대한 기본개념과 문제해결능력을 배우게 된다.

**SERV101 사회봉사이론**

———— **The Basic of Public Service**

사회봉사의 기본 개념과 실천방법의 이해를 도모하며, 봉사정신 및 공동체적 책임의식의 고취를 목표로 한다. 사회봉사의 현대적 의미, 사회봉사 관련 기구와 제도, 사회봉사의 주요 대상(아동 및 청소년, 노인, 장애인) 및 방법에 대한 기본적인 이해를 돕는다.

**SERV111, 112 사회봉사실천1, 2**

———— **Public Service Practicum 1, 2**

사회봉사 개념의 이해와 실천을 통한 공동체적 책임의식의 고취와 지도력 배양을 목표로 한다. 사회복지기관, 의료기관, 각종 시민단체 등의 사회봉사 관련 기관이나 본교 사회봉사센터에서 실시 또는 인정하는 사회봉사프로그램을 선정하여 한 학기 동안 28시간의 사회봉사 실습을 한다.

**SERV212 사회봉사리더십**

———— **Volunteer Service Leadership**

다른 자원봉사자를 훈련·교육하고 조직·관리하여 리더로서 사회봉사 프로그램을 운영하거나, <사회봉사기획>에서 개발한 사회봉사 프로그램을 실제로 시행하는 실습 과목이다.

- 상세실행계획 점검
- 프로그램 자원 확보(자원봉사자 모집 및 모금 활동)
- 프로그램 운영
- 프로그램 평가

[선수과목] 사회봉사이론, 사회봉사실천 1, 2 중 하나 (또는

이에 상응하는 봉사활동 경험), 사회봉사기획 (또는 이에 상응하는 봉사활동 경험) 기타 과목수강 요건) 담당교수와 의 사전 협의 및 허락

### AJOU102 아주강좌 1, 2

#### ———— Ajou Lecture Series 1, 2

현재 각 학부나 전공별로 이미 수준 높은 특강이 제공되고 있으나, 타학부나 전공학생들에게는 잘 알려지지 않아, 그 혜택이 극대화되지 못하고 있다. 또한 좋은 특강이 개최되어도 많은 학생들이 시간부족으로 참여하지 못하는 일이 많다. 이에 아주강좌를 개설하여 수준 높은 교양교육을 제공한다. 아주강좌는 사회적으로 지명도가 높고 학생들의 존경을 받을만한 인사들의 특강으로 구성되어 정규과목으로 개설되는 강좌이다. 학생들은 이 강좌의 참여를 통해 소정의 학점을 이수할 수 있다. 특강 주제는 세계시민으로서의 소양 함양, 다양한 문화에 대한 조예 개발, 다양한 분야의 첨단지식에 대한 호기심 자극, 생애 모델 설정에 도움이 될 만한 것 등 다양한 내용들로 구성된다.

#### [영역]

- 1) 문화/문학/예술: 문화적/예술적 소양 자극
- 2) 봉사: 봉사/나눔/공동체/평화 등의 가치 함양
- 3) 사회: 여성/젠더, 다문화, 소비문화 등 최근 사회 동향에 대한 관점 정립
- 4) 언론/방송: 학생들의 언론/방송계 진출 자극
- 5) 경제: 경제/기업/기업인
- 6) 과학/기술/융합학문/창의성: 첨단 과학 동향, 학제간/영역간의 연결성에 대한 이해
- 7) 국제사회: 학생들의 국제사회 진출 자극
- 8) 역사/Facts: “그것이 알고 싶다”
- 9) 교육/자기개발: 자신의 생애/생활에 대한 설계/성찰 촉진
- 10) 기타 영역

[학습평가 방법] 출석과 소감문(e-Class에 2,000byte 이상 2회 제출)로 평가하며 성적은 Pass 또는 Fail로 부여된다.

### KOR201 발표와 토의

#### ———— Speech and Discussion

특정한 집단 내에서 공동으로 수행해야 할 과제에 대하여 구성원 전체의 의견과 창의 등을 결집하는 과정에서 능동적으로 참여하여 자신의 의견과 주장을 효과적으로 전달하거나, 다른 구성원의 의견을 창조적으로 수용하여 바람직한 결론을 도출하는 능력을 기르게 한다. 창의적 사고와 집단적 사고 훈련을 기반으로 구성원끼리의 대화를 창조적 결론으로 이끄는 훈련을 한다. 이와 더불어 발표문, 프레젠테이션 슬라이드 등 발표의 보조 자료들을 작성하는 방

법을 학습, 실습한다. 수업은 수강생 전원이 지정된 주제와 자유 주제로 발표하고, 제기된 문제를 토론하는 형식으로 진행된다.

### KOR202 생활한문

#### ———— Classical Chinese Writing For Living

생활에 필요한 한자어를 구조적으로 이해하고, 이를 위한 한자들을 체계적으로 이해한다. 논어, 맹자, 중용, 대학, 도덕경 등 동양 고전의 핵심적 사상을 깊이 음미한다.

### GEX103 합창

#### ———— Chorus

르네상스에서 현대에 이르는 일반합창곡, 성가곡, 민요, 더 나아가 한국 현대 창작곡에 이르기까지의 다양한 작품을 통해 발성의 기초훈련으로부터 정확한 리듬감, 화음감을 기른다. 또한 극음악(뮤지컬)을 시도하여 걷기, 말하기, 제스처 등 여러 가지 훈련을 통해 잠재력을 일깨울 수 있는 기회를 갖는다.

### GEX106 자기이해와 진로탐색

#### ———— Self-Understanding and Career Search

이 과목은 1,2,3학년 수강생을 위한 과목으로 자기개발을 통한 올바른 진로선택과 바람직한 직업관을 갖는다. 진로를 위한 기본 준비 및 소양교육을 통해 사회변화에 능동적 대처능력을 갖추므로써 준비된 유능한 인재로 사회진출에 자신감을 갖게 한다.

### PHIL123 사고와 학습전략

#### ———— Thinking & Learning Strategies

현대 지식 사회에서 요구되는 지성인은 지식을 많이 가지고 있는 사람이라기보다는 스스로 필요한 지식을 습득하고 독자적인 사고를 통하여 지식을 창출해 낼 수 있는 사람이다. 이 과목에서는 대학 생활에서 요구되는 학습 및 사고능력을 고찰해 보고 실습을 통해 스스로에게 알맞은 사고 및 학습 전략을 구축해 나간다.

### PBA113 부동산과 경제활동

#### ———— Real Estate & Economical Activites

부동산문제의 심각성으로 인해 공적부문이나 사적부문에서 부동산의 중요성을 인식할 수 있도록 교육하며 각 경제주체들이 한정된 부동산 자원을 어떻게 활용하고 관리하여야 그들이 추구하는 목적을 달성할 수 있는지를 학습한다. 또한 합리적인 소비생활을 할 수 있도록 부동산투자, 금융, 개발, 시장분석, 중개 등의 부동산 전 분야에 대한 기초적인 지식을 포괄적으로 학습한다.



**SOC102 인간관계 심리학**

———— **Psychology of Interpersonal Relations**

일상생활에서 나타나는 다양한 인간관계 현상을 과학적으로 이해하기 위해, 인간관계에 기저 하는 심리학적 원리나 경험적 연구를 소개하고, 사람들 간의 관계 맺음에 대한 ‘과학적인’이해를 모도한다. 또한 인간관계에 대한 심리학적 이론을 설명하고 다양한 인간관계 영역을 구체적으로 살펴봄으로써 개인의 인간관계를 분석하고 개선하는 방법을 소개한다. 이로써 자신의 인간관계를 이해하고 개선하는 경험을 갖도록 한다.

**ART116 세계의 가곡**

———— **Art songs of world**

우리나라 가곡 뿐 아니라 각 나라의 예술가곡에 대한 배경과 내용을 이해하고 이 곡들을 직접 불러보며 다양한 발성을 통해 노래가 형성됨을 경험한다. 이를 통하여 각 국가곡의 발생, 창법 가사 표현법의 미묘한 차이를 느껴보며 문화적인 상상력에 대해서도 생각해 볼 수 있다. 이는 악상을 잘 표현하는 방법, 반주와의 앙상블, 가사의 시적인 의미를 이해하고 표현하는 능력을 학습한다.

**WS104 여대생의 커리어 개발 I**

———— **Womens Career Development I**

“여대생의 커리어개발 I”은 진로를 확실하게 정하지 않은 여학생들에게 각종 검사 및 정보제공을 하여 자기탐색 및 진로탐색의 기회를 갖게 해준다. 또한 여대생 개인이 개발하여야 할 영역에 대한 인식 및 의지를 고취하는 기회를 제공하여 전공분야 학업계획서와 작업계획서를 작성하는데 도움을 주어 재학 기간 중에 자신의 커리어 개발을 위한 지침을 마련할 수 있는 기회를 제공한다.

**WS105 여대생의 커리어 개발 II**

———— **Womens Career Development II**

“여대생의 커리어개발 I” 수업을 통해서 직업탐색을 하고, 진로를 결정한 학생들을 대상으로 여성의 경제활동과 양성평등고용정책 등에 대한 이론 강의와 구체적인 직무, 직업 정보 수집과 직업계획서에 따른 실천전략을 수립하고, 이를 기초로 하여 능력 및 관련 경력을 개발할 수 있는 내용으로 구성된다. 이를 위해 관련 직무에 대한 스터디, 팀별 프로젝트, 이력서 및 자기소개서 작성법과 클리닉, 비즈니스 스킬 등을 교육시키며 궁극적으로 취업실질을 대비할 수 있는 능력을 배양 시킨다.

**SCI115 발명과 특허**

———— **Invention and Patent**

세계 선진 기업 및 국가는 무한경쟁 시대에서 선진 원

천 기술인 선점을 위해, 발명을 통한 특허 등의 지적재산(intellectual property)의 확보와 효율적인 활용 위해 총력을 기울이고 있다. 이러한 지적재산권은 특허(patent), 실용신안(utility models), 상표(trade marks) 및 의장(design) 등 산업재산과 저작권(copyright) 등으로 구성되어 있다. 본 강좌에서는 발명을 하기 위해 아이디어를 구체화시키는 방법을 시작으로 하여, 특허법과 저작권 등의 지적재산권에 대한 핵심적인 이론과 실무, 각 권리의 관리 및 보호에 관한 국내외 법등의 종합적인 이해, 특허 선행기술 조사와 특허 명세서 작성법 등의 지적재산권에 대한 기본 학습을 진행한다.

**SAW103 재산·가족 그리고 법**

———— **Property & Family & Law**

이 과목은 주로 개인간의 재산관계와 가족관계를 중심으로 다룬다. 개인간의 재산관계는 각종 계약관계, 금전 거래와 이에 대한 담보 및 보증거래, 손해배상, 불법행위에 관한 내용이 중심을 이루고 있다. 가족관계는 개인의 출생에서 결혼, 이혼, 친권과 입양 등 부모와 자녀의 관계 및 상속관계를 중심으로 하고 있다. 이 과목은 재산관계와 가족관계에 대하여 실생활에서 빈번히 발생하는 유형의 사례를 중심으로 사례를 해결하기 위한 규범?논리적 접근방법을 주요 학습내용으로 하며, 법원견학을 통하여 실제 민사재판을 방청함으로써 민사소송에 관한 실무도 아울러 학습한다.

**KOR102 생활속 한국어규범**

———— **Norms of Korean language in daily life**

이 과목은 한국어 및 그 표기법에 대한 실용적인 지식을 다룬다. 한국인으로서 반드시 알아야 할 훈민정음 창제의 원리와 의의를 검토하고, 4대 어문 규정에 대하여 깊이 있는 이해를 도모한다. 한국어 문법의 기초적 지식을 바탕으로 하여 실생활에서 정확하고 명료한 문장을 쓰는 능력을 기르며, 교양인으로서 꼭 알아두어야 할 어휘와 언어 예절의 지식을 익힌다. 이를 통해 학생들이 장차 사회에 진출하였을 때 반드시 필요한 말과 글에 대한 기본적 소양을 기르는 것을 목적으로 한다.

**GEX302 중견기업의 이해**

———— **Understanding Medium Industries**

중견기업이란 대기업 중 규모가 작은 기업군으로 종업원수 300~999명, 매출액 400억~1조원 규모의 기업을 말한다. ‘중견기업의 이해’ 교과목을 통해 대기업 중심의 취업관, 혹은 막연한 취업관을 갖고 있는 학생들에게 중견기업에 대한 올바른 이해를 바탕으로 구직활동시 보다 넓은 기업선택의 시야를 갖게 하여, 효과적인 구직활동을 하도록 하기 위한 것이 목적이다. 이를 위해서 중견기업 CEO의 강의를

통해 우량한 중견기업을 파악하고, 대기업과 중견기업의 특성 비교를 통해 중견기업 취업전략을 세우며, 업종별 중견기업 CEO와의 만남을 통해 우량 중견기업의 채용조건, 인재상 등을 미리 파악할 수 있는 기회를 제공한다. 나아가, 중견기업의 CEO와 본 강의를 수강하는 학생이 직접 만나는 기회를 활용해 학생들이 기업에 대해 사전 조사한 내용을 발표함으로써 해당 기업으로의 취업 가능성을 높여, 본교 졸업생들의 성공적인 사회 진출을 돕고자 한다.

### CPHR10 건강기능식품학

#### Health Functional Food

건강기능식품이란 생체조절기능을 나타내는 생리활성 성분들을 효율적으로 이용할 수 있도록 설계되거나 가공되어진 식품을 말하며, 건강기능식품학에서는 건강기능식품의 정의와 필요성, 건강위해요인, 효능평가 방법과 공전수제 건강식품, 작용기전, 부작용, 및 기타 관련된 소재를 질환별로 즉, 심혈관계 질환, 소화기계 질환, 신경계 질환, 면역계 질환, 대사계 질환, 기타 피부 및 골질환 각각에 대하여 강의함으로써 건강기능식품에 대한 종합적인 지식을 습득하게 함을 목표로 한다.

### CPHR104 약과 건강

#### Drug and Health

의약품은 인간질병의 예방, 경감 및 치유를 위해 상용되는 생리활성 물질로 그 올바른 사용은 인체건강 유지에 중요한 요소라 할 수 있다. 본 강좌에서는 약학을 전공 하지 않는 학생들에게 약의 개념, 약물의 작용 기전과 부작용, 주요 질환에 사용되는 약물에 대한 소개, 약물의 오남용, 미래의 약물, 신약개발론, 환경오염과 건강 등에 대한 기본 지식을 제공하여 질병과 약물에 대한 올바른 이해와 상식을 습득할 기회를 제공한다.

### CENV101 기후변화와 에너지

#### Climate change and Energy

본 과정은 세계 에너지 및 온실가스 배출 및 규제관련 글로벌 녹색화 추세 및 동향을 이해하고, 탄소시장, 목표관리제도, 배출권거래, 녹색금융, 녹색기술 등 미래사회의 주요 이슈로 대두될 것으로 전망되는 핵심주제를 관련 전문가를 통해 이해하는 것을 목적으로 하며, 이를 통해 학제적 관점에서 친환경패러다임 사회를 이해하고, 각 전공학문분야별로 녹색사회 기여방향을 탐색하도록 한다.

### CS0101 다문화사회와 적응

#### The multicultural society and adaptation

이 과목은 다문화 사회에 대한 문화인류학, 사회학, 여가학, 경영학 및 심리학적 이론과 연구 등의 학제적 관점을

가지고 다문화 사회의 형성 과정과 특성 및 그로 인한 사회와 사람들의 일상생활 변화와 적응의 문제들을 고찰 할 것이다. 또한 이주민들과의 직접 대화나 만남 등의 실습 시간을 통하여 학생들로 하여금 진정한 '다문화주의'의식, 태도 및 행동을 가지도록 돕는다. 보다 구체적으로, '세계화와 다문화사회 문제 제기', '다른 나라의 다문화주의 정책', '다문화사회에서의 인종정체성', '편견과 다문화 사회의 통합', '다문화 사회에서의 문화적응', '한국 사회 이주민과의 만남', '다문화주의 상담', '다문화사회에서의 인간관계', '기업과 다양성', '한국인의 국제이주' 등의 주제를 다룬다.

### CGEX1011 운동과 건강관리

#### Physical activity and Health Management

현대사회는 디지털 기술의 발전, 식습관 변화로 나타나는 운동부족과 성인병의 증가라는 심각한 문제를 겪고 있다. 학생들은 이 수업을 통해서 사람들이 노후까지 건강한 삶을 유지하는 데에 필요한 내용을 개괄적으로 배우게 될 것이다. 구체적으로 살펴보면, 현대인의 건강을 해치는 주요 원인인 운동부족, 불규칙적인 식습관, 일 중심(work-centered)생활로 인한 과중한 스트레스 등을 살펴보고, 바람직한 삶의 방식, 효율적인 운동방법 등을 논의한다. 강의의 주요내용으로는 건강의 개념, 건강을 해치는 요인들, 몸의 구조, 운동의 방법, 운동의 효과, 성인병의 예방, 건강증진방법 등이 포함된다.

### CART102 디지털 사진 실습

#### Digital Photography Exercises

보급형 디지털 카메라의 대량 확산과 함께, 현재 거의 모든 대학생들이, 실제로는 국민의 반수가 휴대폰, 스마트폰에 부착되어 있는 디지털 카메라를 갖고 다니고 있다. 그러나 카메라의 사용은 제한적이며, 주변의 사물 중에서 카메라라는 제2의 눈을 통해 새롭게 접근할 수 있는 현실을 포착하는 경우는 매우 드물다. 다른 한편 디지털 카메라의 특징 중의 하나가 촬영 후 그 자리에서 내용을 확인할 수 있고 마음에 들지 않는 경우 지워버릴 수 있다는 점이다. 내용화인은 사진 촬영 기술의 향상을 위해서도 매우 바람직한 조건이지만, 동시에 미련 없이 자신의 창작품을 버릴 수 있다는 점은 창의성 개발의 전제 조건이기도 하다.

### CGEX1027 마음챙김과 자기조절

#### Mindfulness & self-regulation

마음챙김의 개념과 과학적 근거에 대한 이해를 바탕으로 마음챙김을 통한 자기조절력 향상을 위한 실습을 실시한다.

1. 이론: 마음챙김과 마음농진 행동양식의 개념과 효과를 이해한다.

- 마음이란 무엇인가?; 의식경험의 내용과 의식의 작동기제
  - 마음챙김의 개념과 현황
  - 스트레스와 심신 반응; 마음챙김과 심신건강
  - 마음챙김의 태도와 기법
2. 실습: 마음챙김 실습을 통해 자기이해를 높이며, 주도적이고 창의적이며 만족스런 삶을 영위하는데 필요한 정서와 사고조절력을 향상시키는 태도와 기술을 익힌다.
- 신체감각의 자각과 조절 실습 ; 바디스캔과 하타요가, 호흡관찰
  - 느낌(감정)의 자각과 조절 실습 ; 정좌명상-느낌과 함께하기
  - 생각(사고)의 자각과 조절 실습 ; 정좌명상-생각 바라보기
  - 건강한 자기 양육 ; 자애명상, 용서명상
  - 일상생활의 자각과 조절 실습 ; 먹기명상, 걷기명상

**CHIS103 살아있는 박물관**  
 ——— Visiting Museums

박물관, 미술관, 화랑과 대학교육의 연계는 이미 선진국의 대학들에 널리 퍼져 있다. 즉 박물관과 미술관이 갖고 있는 교육인프라로서의 가치를 학생들의 창의력 개발에 활용하고, 박물관은 단순히 문화유산의 보존이 아니라 새로운 세대의 문화창조의 자원으로 활용될 수 있다. 이 강좌는 2주에 한 번씩 국립중앙박물관을 비롯하여 수도권에 밀집되어 있는 주요 박물관을 방문하고, 각 박물관 큐레이터의 강의를 들은 후 2~3페이지의 에세이를 제출하는 것으로 구성되어 있다. 학기말에는 박물관 탐방과 관련하여 수강생 스스로 '가상 박물관'을 만들어 선택된 유물에 대하여 더 긴 기말에세이를 쓴다. 가능하면 심화 글쓰기 프로그램과 연계시킨다.

**CGEX1028 수원 의 이해**  
 ——— Introduction to Suwon

본 강좌에서는 수원의 역사, 실학, 화성, 음식문화, 시민사회, 대중문화, 관광, 다문화, 기업, 그리고 행정과 지방자치에 이르기까지 수원시 전반에 대한 주제를 폭넓게 다루게 된다. 그리고 다양한 주제를 다루게 되는 만큼, 강의는 주로 각 분야별 전문가를 초청하여 이루어 질 예정이다. 그리고 이들 다양한 주제가 서로 유기적 연관을 맺을 수 있도록 담당교수는 초청된 전문가들과 강의의 초점 및 범위를 조율할 예정이다. 그리고 한 학기 강좌가 진행되는 동안 학생들은 담당교수의 인솔 하에 수원시의 중요한 문화유적 혹은 기업에 대한 현장답사를 할 기회를 갖게 된다.

**CGEX1026 심화발표와 토론**  
 ——— Advanced Course of Presentation and Debate

본 강의는 발표나 토의의 기술에 대한 강의와 훈련을 기본적인 목표로 하고 있는 <발표와 토의>와 차별화하여, “옥스퍼드식”토론이나 “칼 포퍼식” 토론 방식을 택하여 시사적인 주제나 중요한 학문적 주제에 대해서 실제 토론을 한다. 수강생들은 자신이 발표할 주제를 미리 선정하여 발표를 위한 발표문과 발표자료를 미리 준비하여 담당 교수에게 검토를 받고 발표와 토론을 하고, 토론 결과를 반영하여 최종 결과물을 완성된 글로 제출한다. 또한 본 강의의 발표문과 발표자료는 온라인 사이트에 올려지고, 학기 중에 수강생 전체가 온라인 토론에 참여하게 된다. 이를 통해서 본교가 보다 성숙한 토론문화를 주도해 갈 수 있을 것이라고 기대한다.

**CART101 영상콘텐츠 제작 실습**  
 ——— Media Production Exercises

현대 사회에서 콘텐츠산업의 각종 분야에 진출하여 활동하고자 하는 경우, 꼭 텔레비전이나 영상제작 현장에서 일하지 않더라도 영상 제작과 과정을 이해하고 제작능력을 보유하는 것은 중요하다. 본 과정은 미디어 콘텐츠 제작 기획과 촬영, 편집, 최종 결과물을 만드는 일련의 과정을 실습하고 능력을 제고하는데 목표를 둔 실기 강의이다. 학생들은 수업과정에서 짧은 동영상부터 시작하여 스튜디오 촬영과 편집의 기초 및 본교에서 실시하고 있는 강의들에 대한 영상 콘텐츠 제작을 통해 실제 영상제작 능력을 기를 수 있다.

**CKOR104 창의적 글쓰기**  
 ——— Creative Writing

새로운 매체의 급속한 발달과 함께 현대사회에서는 감성이 문화와 실생활을 지배하는 중요한 코드로 떠오르고 있다. ‘창의적 글쓰기’는 이러한 흐름에 부응하여, 다양한 매체인 어둠과 글쓰기를 접목시킴으로써 감성적인 의사소통을 신장시키는 것을 목표로 한다. 그간의 대학 글쓰기가 학술적이고 논리적인 글쓰기 위주로 진행된 것에 비해, 창의적 글쓰기는 감성적 글쓰기에 초점을 맞추는 것이다. 그럼으로써 현대 사회의 삶의 환경에 대한 이해를 높이고 실생활과 연결되는 창의적인 사고와 글쓰기를 수행할 수 있게 한다.

**CKOR103 비판적 글쓰기**  
 ——— Critical Writing

비판적 글쓰기는 기초적인 작문 능력 외에 특정 주제나 분야에 대한 심화된 사고와 표현 능력을 신장하는 것을 궁극적인 목표로 한다. 이를 위해서는 다양한 분야와 담화에서 통용되는 글쓰기 방식을 인지하고, 거기서 산출된 자료를

이해하고 해석하는 능력이 필요하다. 따라서 다양한 분야의 텍스트를 읽고 해석하는 과정이 필요하다.

비판적 글쓰기는 특히 융합 학제적 주제와 관련된 다양한 읽기 자료를 제시하여 다른 분야의 글쓰기를 간접 경험하게 하고, 이를 바탕으로 하여 전공별 혹은 융합 학제적인 사고를 심화시키는 것을 목표로 한다. 융합 학제적 주제의 예로는 미디어 콘텐츠와 공학, 경제와 사회, 문학과 의학, 문화와 과학, 정치와 철학, 공학과 윤리 등을 들 수 있다. 이는 이학도나 공학도를 염두에 둔 과학글쓰기와도 연계될 수 있을 것이다.

### CSOC102 일, 가족, 행복

#### Work, Family and Social Wellbeing

현재 한국사회는 세계에서 가장 낮은 출산력과 또 가장 빠른 고령화로 인해 매우 급격한 사회변동을 겪고 있다. 2018년부터는 총인구가 줄어들기 시작하고 2050년에는 노인인구의 비율이 38.2%에 달해 세계최고의 고령사회가 될 전망이다. 이렇게 되면 한국사회는 경제의 활력을 잃고 잠재 성장률이 0%로 떨어져 지속적인 발전이 불가능해진다. 따라서 이와 같이 밝지 않은 장래에 대비하여 이 과목은 학생들이 스스로가 본인의 미래를 설계하고 미리 준비하도록 하려는 의도에서 마련되었다. 이 과목은 우선 학생들로 하여금 한국사회의 현재와 미래를 정확하게 조망하게 하고, 둘째, 행복의 의미가 무엇인지 성찰하게 하며, 셋째, 행복한 삶의 필수요소인 가족과 일을 심층적으로 이해하고 스스로 생각하게 해 각자의 삶의 목표를 구체화하는 데에 실제적인 도움을 주게 될 것이다.

### CLAW106 한국사회와 한국법

#### Contemporary Korea and Korea Law

한국법의 이해는 한국법의 특징, 한국의 사법시스템, 한국의 헌법, 민법, 형법으로 크게 구성된다. 한국법의 특징에서는 근대 한국법의 발전과정과 한국법에 있어서의 영미법과 대륙법의 혼합적 요소들을 소개하고, 한국의 사법시스템은 법조양성제도, 법원, 검찰, 변호사 제도를 소개한다. 한국 헌법에서는 한국의 통치제도와 기본권을, 민법에서는 물권과 채권, 가족제도를, 형법에서는 형법, 형사소송법을 개관한다.

### CWS101 섹슈얼리티와 한국사회

#### Sexuality and Korean Society

- 섹슈얼리티와 성문화 담론의 다양성에 대해 이해한다.
- 가부장제와 남성성의 역사를 학습한다.
- 성, 사랑, 결혼, 임신에 있어서 성적 자율권과 권리의 경계를 파악한다.

- 포르노그래피, 성폭력, 성매매의 발생 원인을 구조적으로 분석한다.
- 성적 다양성과 대중문화에서의 성적 재현에 대해 이해한다.
- 신자유주의와 섹슈얼리티, 여성의 몸의 관계에 대한 통찰력을 기른다.

### CART108 드로잉 연습

#### Free Drawig Exercise

강의를 통해 모델을 관찰하거나 모델 없는 창작 드로잉을 배운다. 모델의 경우 내외의 주변 공간, 건물, 정물 및 인체에 대한 자유드로잉을 포함한다. 재료는 연필, 잉크 및 목탄을 포함하여 여러 종류를 사용할 수 있다. 드로잉 과정을 통해 2차원과 3차원 드로잉과 투시법을 구성하는 기본 원칙을 배우고, 여러 가지 스케치와 프리드로잉 기술을 배운다.

### CART104 살아있는 미술관

#### Visiting Art Museums

예술 특히 미술에 대한 이해를 위해서는 직접 작품을 대면하는 것이 매우 중요하며, 미술관의 기본적 기능 중 하나는 예술교육을 제공하는 것이다. 미술관이 갖고 있는 교육 인프라로서의 가치를 학생들의 창의력 개발에 활용한다는 것이다. 이 강좌는 2주에 한 번씩 수도권에 밀집되어 있는 주요 미술관을 방문하고, 각 미술관 큐레이터의 강의를 들은 후 2~3페이지의 에세이를 제출하는 것으로 구성되어 있다. 학기말에는 미술관 탐방과 관련하여 수강생 스스로 '가상 미술관'을 만들어 선택된 작품에 대하여 긴 기말에세이를 쓴다.

### CLAW105 범죄와 현대사회

#### Crimes in Modern Society

현대사회를 살아가는 '사회인'으로서 형사범죄를 바라보는 균형 잡힌 시각을 함양시키기 위한 교양과목으로 범죄와 비범죄의 구분, 올바른 형법권 행사 등을 검토함.

### MIL301 군사학1(Military Science 1)

### MIL302 군사학2(Military Science 2)

### MIL401 군사학3(Military Science 3)

### MIL402 군사학4(Military Science 4)

학군사관 후보생 3, 4학년을 대상으로 초급장교로서의 기본자질과 야전에 적용할 수 있는 군사기초지식 및 장차 군사전문가로 발전할 수 있는 기본소양을 갖춘다. 전술학, 참모학, 지휘관리학, 전투기술학, 기타 지휘 및 훈육 과목으로 진행된다.

※ 이하 한국어 과목들은 외국인 학생을 대상으로 하는 과



목으로써 한국인 학생은 수강이 불가함

**HAN101 한국어 1**

**Beginning Korean Language 1**

한국어를 처음 배우는 학생이 대상이므로 학기 초에는 한글 자모의 습득으로부터 시작하여 기초 어휘, 기본 문법 구조를 익힌다. 다음으로 한국에서의 생존에 필요한 매우 기본적인 표현들, 즉 인사, 소개, 물건사기, 음식주문, 교통수단 이용하기 등과 관련한 과제를 해결한다. 이러한 과제를 수행하면서 학생들이 한국 문화에 대한 기본적인 이해를 하도록 돕는다.

**HAN102 한국어 2**

**Beginning Korean Language 2**

한국어의 기초 어휘, 기본 문장 구조를 익힌 후, 기본적인 사회 활동을 위하여 요구되는 과제(task)와 기능(function)을 습득한다. 날씨와 계절, 취미 생활, 목적지 찾아가기, 전화 이용, 관광하기, 우체국 이용하기, 약속하기, 집안일 등이 주요 내용이다. 이와 함께 한국의 사회와 문화에 대한 기초적인 학습도 병행함으로써 한국어를 적절하게 사용할 수 있게 된다.

**HAN201 한국어 3**

**Intermediate Korean Language 1**

기초단계를 거친 후 짧은 회화와 단문 독해를 통해 한 단계 더 높은 한국어 회화능력을 갖춘다.

**HAN202 한국어 4**

**Intermediate Korean Language 2**

중급 한국어 수준으로, 기초 한국어 과정을 거친 후 한 단계 더 높은 한국어 회화능력을 갖춘다.

**HAN108 고급한국어 독해**

**Advanced Korean Reading**

본 과목은 한국어 고급 단계의 읽기·쓰기를 학습하며 한국어 1,2,3,4를 수강하거나 한국어 능력시험 4급에 합격한 외국인 학생을 대상으로 한다.

**HAN107 고급한국어 회화**

**Advanced Korean Conversation**

한국어 고급단계의 말하기·듣기를 학습하며 한국어 1,2,3,4를 수강하거나 한국어 능력시험 4급에 합격한 외국인 학생을 대상으로 한다.

**CGEX1031 한국의 문화**

**An Introduction to Korean Culture**

외국(중국) 학생들이 한국에서의 학업과 생활을 성공적으로 이끌 수 있도록 양국의 문화적 차이를 이해하고 한국생활 및 대학생활 적응 능력을 향상시키기 위한 수업이다. 이 수업을 통해 학생들은 한국인과 한국문화를 이해하고, 한국의 대학생활과 생활 예절에 대해 배우며, 나아가 한국인과 한국 문화에 대한 균형적 시각을 갖추도록 한다.

**CART106 서양영화사**

**Western Cinema History**

영화의 전사로부터 현대영화의 전개에 이르기까지 서양 영화사의 흐름을 살펴본다. 영화사의 전개에 대해 문화적, 정치적, 경제적, 산업적 측면에서 다각도로 고찰하는 방식을 익히게 된다.

**COLT103 강의페어링 1,2,3**

**Lecture-pairing 1,2,3**

본 과목은 서로 다른 둘 이상의 강의에서 학습한 지식, 방법, 기술 등을 활용하여 하나의 과제를 선정하여 해결하는 교육프로그램인 '강의페어링'제도를 위한 학점인정 과목이다.

**CGEX302 인문사회계열 취업역량개발**

**Job Competency Development for Students in Business, Humanities and Social Sciences**

**CGEX303 이공계열 취업역량개발**

**Job Competency Development for Students in Science and Engineering**

취업준비를 위한 전공별 이해, 취업 준비도 점검, 커리어로드맵 설정 등의 내용을 숙지함으로써 실전 취업 역량 강화에 도움을 주도록 한다.

**CENG101 기초영어**

**Basic English**

본 과목은 융합시스템공학과를 대상으로 영어의 기본인 어휘, 문법을 학습하고 작문을 연습한다. 가장 기본적인 영어 과목으로 이후 영어 과목 수강을 위한 과목이다.

**CENG201 실무영어**

**Business English**

본 과목은 직장인을 위한 다양한 비즈니스 시나리오를 통해 회화, 청해, 작문 능력 향상을 목표로 한다.

**CMAT105 수학기초**

**Basic Calculus**

본 과목은 융합시스템학과를 대상으로 수학 관련 기초과목

과 이공계 전공과목을 수강하는데 어려움이 없도록 이해하는 것을 목표로 한다.

#### CMAT104 수학

##### ———— Calculus

본 과목은 융합시스템학과를 대상으로, 기초수학의 연속과목으로 일변수함수의 적분계산방법, 다변수함수의 미분과 적분에 관한 기본이론을 학습한다.

CGEX1033 아주도전1

CGEX1034 아주도전2

CGEX1035 아주도전3

CGEX1036 아주도전4

CGEX1037 아주도전5

CGEX1038 아주도전6

CGEX1039 아주도전7

CGEX1040 아주도전8

CGEX1041 아주도전9

CGEX1042 아주도전10

본 과목은 학생 각자가 진정으로 도전해보고 싶은 의미있는 프로젝트를 스스로 설계하거나 학과별 프로그램에 참여하여 한 학기동안 주도적으로 목표를 성취하는 새로운 교육프로그램인 '파란학기제'를 위한 학점인정 과목이다.